

Nun jauchzt dem Herren, alle Welt GL 144 ö

Text: 1.–6. Str. nach David Denicke 1646
nach Cornelius Becker 1602 nach Psalm 100,
7. Str. Lüneburg 1652

Intonation (8 Takte)

Melodie: Hannover 1646 nach Hamburg 1598/Wolfenbüttel 1609
Satz: Alan Wilson (*1947)

1. Nun jauchzt dem Her - ren, al - le Welt. Kommt her, zu sei - nem Dienst euch ste^r
2. Er - kennt, dass Gott ist un - ser Herr, der uns er - schaf - fen ihm zur
3. Wie reich hat uns der Herr — be - dacht, der uns zu sei - nem Volk ge
4. Die ihr nun wol - let bei — ihm sein, kommt, geht zu sei - nen To -
5. Dankt un - serm Gott, lob - sin - get ihm, rühmt sei - nen Na - men mit lau
6. Er ist voll Güt und Freund - lich - keit, voll Lieb und Treu zu
7. Gott Va - ter in dem höch - sten Thron und Je - sus Chri - stus,

9
1. mit — Froh - lo - cken, säu - me^r hei - lig An - ge - sicht.
2. nicht — wir selbst; durch Got - ter Mensch sein Le - ben hat.
3. gu - ter Hirt — ist er — ren uns auf sei - ne Weid.
4. Lo - ben durch der Psal - m. — nem Hau - se mit Ge - sang.
5. singt — und dan - ket — ben, das ist un - ser Amt.
6. Gnad währt im - mer sei - ne Wahr - heit für und für.
7. Trö - ster auch, — der — im - mer - dar Lob, Ehr und Preis.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.250/70
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

