Nun jauchzt dem Herren, alle Welt GL 144 ö

Text: 1.–6. Str. nach David Denicke 1646
nach Cornelius Becker 1602 nach Psalm 100,
7. Str. Lüneburg 1652

Intonation (8 Takte)

Melodie: Hannover 1646 nach Hamburg 1598/Wolfenbüttel 1609
Satz: Alan Wilson (*1947)

1. Nun jauchzt dem Her - ren, al - le Welt. Kommt her, zu sei - nem Dienst euch stellt; kommt
2. Er - kennt, dass Gott ist un - ser Herr, der uns er - schaf - fen ihm zur Ehr, und
3. Wie reich hat uns der Herr — be - dacht, der uns zu sei - nem Volk ge - mac - ht. Als
4. Die ihr nun wol - let bei — ihm sein, kommt, geht zu sei - nen To - ren e - mit
5. Dankt un - serm Gott, lob - sin - get ihm, rühmt sei - nen Na - men mit lau - ter Stim - me
6. Er ist voll Güt und Freund - lich - keit, voll Lieb und Treu zu je - der Zeit. Sein
7. Gott Va - ter in dem höch - sten Thron und Je - sus Chri - stus, sei - nem Sohn, dem

9
1. mit Lob und Dank, lob - en, - met nicht, kommt vor sein hei - lig An - ge - sicht.
2. preisen, danken, lob - en, - tes Gnad ein je - der Mensch sein Le - ben hat.
3. lob - en, danken, lob - en, - men Klang, zu füh - ren uns auf sei - ne Weid.
4. lob - en, danken, lob - en, - men Klang, zu sei - nem Hau - se mit Ge - sang.
5. lob - en, danken, lob - en, - men Klang, zu sei - nem Hau - se mit Ge - sang.
6. lob - en, danken, lob - en, - men Klang, zu sei - nem Hau - se mit Ge - sang.
7. lob - en, danken, lob - en, - men Klang, zu sei - nem Hau - se mit Ge - sang.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.250/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com