Maria durch ein Dornwald ging GL 224 ö

Text und Melodie: bei August von Haxthausen 1850
Satz: Johannes Köppl (*1985)

Intonation (3 Takte)

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. —
2. Was trug — Ma - ri - a unter ih - rem Her - zen? } Ky - rie e - lei -
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. }

3
1. laut, wer ei - ne Stim - me — hat! Er - hel - die — ni - c, wer s - wach und matt! Wir
2. wird zu den Ver - stoß - nen — stehn, wird ent - nach — an - er - teil sehn. Er
3. drau - ßen ei - ne Krip - pe — wählt und drau - ßen — stirbt auf — dem Schä - del - feld. Er

5
- hen vor To - re der Stadt und grü - ßen un - sern Herrn. —
2. We - ge zu gehn, vor de - nen al - len graut. —
3. die To - re der Welt: Steht für die drau - ßen ein! —

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.251/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com