

Zu Betlehem geboren GL 239 ö

Text: Friedrich Spee 1637
 Melodie: Paris 1599, Köln 1637
 Satz: Jürgen Essl (*1961)

Intonation (6 Takte)



1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein. Das
 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; mein
 3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr in
 4. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus Her - zens - grund,
 5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und Blut,
 6. Lass mich von dir nicht schei - den, knüpf zu, knüpf zu das Band:



5
 1. hab ich aus - er - ko - ren, sein Ei - gen will ich sein.
 2. Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich hab.
 3. Freu - den und in Schmer - zen, je - der ge - he - r mehr.
 4. dir al - lein ich le - be jetzt zu - ge - he - r Stund.
 5. rum ich fest mich bin - de an - dich, mein höch - stes Gut.
 6. Lie - be zwi - schen bei - den nimmt hin mein Herz zum Pfand.



9
 1. E - ja, sein Ei - gen will ich sein.
 2. E - ja, und al - les, was ich hab.
 3. E - ja, ja, je - der län - ger mehr und mehr.
 4. E - ja, ja, jetzt und zu al - ler Stund.
 5. E - ja, an - dich, mein höch - stes Gut.
 6. E - ja, nimmt hin mein Herz zum Pfand.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Bläserensemble besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

