Zu Betlehem geboren GL 239 ö

Text: Friedrich Spee 1637
Melodie: Paris 1599, Köln 1637
Satz: Jürgen Essl (*1961)

Intonation (6 Takte)

1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein. Das
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; mein
3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr in
4. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus Her - zens - grund, dass
5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und Blut, da -
6. Lass mich von dir nicht schei - den, knüpf zu, knüpf zu das Band: die

5

1. hab ich aus - er - ko - ren, ein Ei - gen will ich sein.
2. Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich hab.
3. Freu - den und in Sch er - zen je länger mehr und mehr.
4. dir al - lein ich - be jetzt und zu al - ler Stund.
5. rum ich fest mich - de an dich, mein höch - stes Gut.
6. Lie - be zwi - sch - den nimmt hin mein Herz zum Pfand.

9

e - ja, sein Ei - gen will ich sein.
e - ja, und al - les, was ich hab.
3. e - ja, je länger mehr und mehr.
4. E ja, e - ja, jetzt und zu al - ler Stund.
5. E - ja, e - ja, an dich, mein höch - stes Gut.
6. E - ja, e - ja, nimmt hin mein Herz zum Pfand.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.252/20
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com