

In dulci jubilo GL 253 ö

Text: 15. Jh., 3. Str. Leipzig 1545

Melodie: 15. Jh.

Satz: John Barnard (*1948)

Intonation (4 Takte)



1. In dul - ci ju - bi - lo, _____ nun sin - get und seid froh: _____ Un - sers Her - zens
 2. O Je - su par - vu - le, _____ nach dir ist mir so weh. _____ Tröst mir mein Ge -
 3. O Pa - tris ca - ri - tas, _____ o na - ti le - ni - tas! _____ Wir warn all ver -
 4. U - bi sunt gau - di - a? _____ ⁊ Nir - gends mehr denn da, _____ wo die En - gel



6
 1. Won - ne liegt in prae - se - pi - o _____ und leuch - tet die ne ma -
 2. mü - te, o pu - er op - ti - me, _____ durch le de - ne Gu - te, o
 3. dor - ben per no - stra cri - mi - na, _____ da nat er uns er - wor - ben cae -
 4. sin - gen ⁊ no - va can - ti - ca _____ ⁊ und Zim - meln klin - gen in



11
 in gre Al - pha es et O, _____ Al - pha es et O. _____
 A - ceps glo - ri - a, _____ Tra - he me post te, _____ tra - he me post te. _____
 - rum gau - di - a, _____ Quan - ta gra - ti - a, _____ quan - ta gra - ti - a. _____
 - gis cu - E - ja qua - li - a, _____ e - ja qua - li - a. _____

Übersetzung der lateinischen Worte:

1. Mit süßem Jubel – in der Krippe – auf dem Schoß der Mutter – du bist das Alpha und das Omega
2. O Jesus, Kindlein – o bester Knabe – o Fürst der Herrlichkeit – zieh mich nach dir
3. O Liebe des Vaters – o Milde des Sohnes – durch unsere Sünden – himmlische Freuden – welch große Gnade!
4. Wo sind die Freuden? – neue Lieder – am Hof des Königs – Ei, welche (Freuden)!

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor; Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.252/80

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com