

Beim letzten Abendmahle GL 282 ö

Text: Christoph von Schmid 1807

Melodie: bei Melchior Vulpius 1609

Satz: Grayston Ives (*1948)

Intonation (4 Takte)

The musical score consists of two staves of music in common time with a key signature of one sharp. The top staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are as follows:

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die Nacht vor sei nem
 2. „Nehmt“, sprach er, „trin - ket, es - set: Das ist mein
 3. Dann ging er hin zu ster - ben aus lie Fleisch mein
 4. O lasst uns ihm ein Le - ben, von be vol - jün em

The bottom staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are as follows:

1. Tod am Je - n dem Saa - le Gott dan - kend Wein und Brot.
 2. Bl da - mit Heil u - ie ver - ges - set, was mei - ne Lie - be tut.“
 3. A u er - wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.
 nz er - ge - ben zum Dan - kes - op - fer weihn.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html