

## Beim letzten Abendmahle GL 282 ö

Text: Christoph von Schmid 1807

Melodie: bei Melchior Vulpus 1609

Satz: Grayston Ives (\*1948)

Intonation (4 Takte)



1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die Nacht vor sei nem -  
2. „Nehmt“, sprach er, „trin - ket, es - set: Das ist mei - ne Fleisch mein -  
3. Dann ging er hin zu ster - ben aus lie - be vol - em -  
4. O lasst uns ihm ein Le - ben, von der Sün -



1. Tod am Je - n dem Saa - le Gott dan - kend Wein und Brot.  
2. Blut da - mit ie ver - ges - set, was mei - ne Lie - be tut.“  
3. Heil u er - wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.  
4. il z er - ge - ben zum Dan - kes - op - fer weihn.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.253/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)