

Wie schön leuchtet der Morgenstern GL 357 (ö)

Text: Philipp Nicolai 1599, AÖL 1973
 Melodie: Philipp Nicolai (1597) 1599
 Satz: Christian Matthias HeiB (*1967)

Intonation (8 Takte)

1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn
 2. Du mei - ne Perl, du wer - te Kron, wahr' Got - tes und Ma - ri - en Sohn,
 3. Gieß sehr tief in mein Herz hi - nein, du leuch - tend Klein - od, ed - ler Stein,
 4. Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein, wenn du mich mit den Au - gen dein
 5. Herr Gott Va - ter, mein star - ker Held, du hast mich e - wig vor der Welt
 6. Stimmt die Sai - ten der Ki - ta - ra und lasst die sü - ße Mu - si - ca
 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein nun ist das A und O,

7

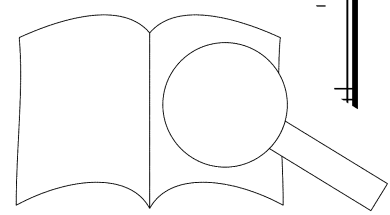
1. uns herr - lich auf - ge - gan - gen. Du Sohn Da - vids
 2. ein Kö - nig hoch - ge - bo - ren! Mein Klein - od du,
 3. die Flam - me dei - ner Lie - be und gib, dass ich
 4. gar freund - lich tust an - bli - cken. Herr Je - su,
 5. in dei - nem Sohn ge - lie - bet. Er hat mich an
 6. ganz freu - den - reich er - schal - len, dass ich mö
 7. der An - fang und das En - de. Er wird r zu em Preis

14

1. mein Kö - nig und mein Bräu - ti - ge - fan - gen. Lieb - lich, freund -
 2. dein e - wig E - van - ge - li er - ko - ren. Herr, dich such
 3. dem aus - er - wähl - ten Wein - st rri - schem Trie - be. Nach dir steh
 4. dein Wort, dein Geist, dein Leib er - lich er - qui - cken. Nimm mich freund -
 5. er ist nun mein, ich sei - n dru auch nichts be - trü - bet. E - ja, e -
 6. der mei - nes Her - zens äut - gar - ter Lie - be wal - len. Sin - get, sprin -
 7. auf - neh - men in die chlag ich in die Hän - de. A - men, A -

22

1. lie und mäch - tig, reich an Ga - ben, hoch und wun - der - bar er - ha - ben. —
 2. um - lich Man - na, das wir es - sen, dei - ner kann ich nicht ver - ges - sen. —
 ew - ge Gü - te, bis es fin - det dich, des Lie - be mich ent - zün - det. —
 e und er - bar - me dich in Gna - den. Auf dein Wort komm ich er - den. —
 en wird er ge - ben mir dort o - ben. E - wig so —
 - ret, tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren. Groß ist —
 schö - ne Freu - den - kro - ne, säum nicht lan - ge. Dei - ner —



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.de