

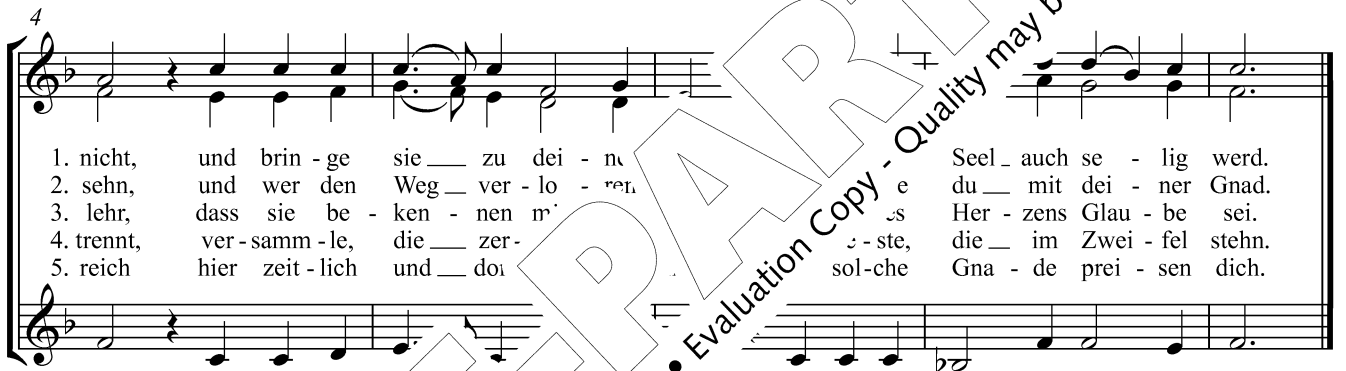
O Jesu Christe, wahres Licht GL 485 ö

Text: Johann Heermann 1630, AÖL 1971
Melodie: Nürnberg 1676/1854
Satz: Max Beckschäfer (*1952)

Intonation (4 Takte)



1. O Je - su Chri - ste, wah - res Licht, er - leuch - te, die dich
2. Lass al - le, die im Fin - stern gehn, die Son - ne dei - ner
3. Den Tau - ben öff - ne das Ge - hör, die Stum - men rich -
4. Er - leuch - te, die da sind ver - blindet, bring heim, die sich
5. So wer - den al - le wir zu - gleich auf Er - den und



4
1. nicht, und brin - ge sie zu dei - ner Seel - auch se - lig werd.
2. sehn, und wer den Weg ver - lo - ren, du mit dei - ner Gnad.
3. lehr, dass sie be - ken - nen m' - er - so - lche Her - zens Glau - be sei.
4. trennt, ver - samm - le, die zer - streut, die im Zwei - fel stehn.
5. reich hier zeit - lich und do - ch sol - che Gna - de prei - sen dich.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischten Chor, Orgel und Instrumentalensemble können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com

