

O Welt, ich muss dich lassen GL 510 ö

Text: Nürnberg 1555
Melodie: nach Heinrich Isaac 1495/1505,
bei Georg Forster 1539
Satz: Odilo Klasen (*1959)

Intonation (9 Takte)

1. O Welt, ich muss dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen
2. Mein Zeit ist nun voll - en - det, der Tod das Le - ben en - det,
3. Auf Gott steht mein Ver - trau - en, sein Ant - litz will ich schau - en

7
1. ins e - wig Va - ter - land. Mein Geist will ich fah - ren, da - zu mein
2. Ster - ben ist mein Ge - Winn. Kei - ni - ge Blei - ben ist fah - ren, das Ew - ge
3. wahr - haft durch Je - su - Chris - tus, der für mich ist ster - ben, des Va - ters

1. Huld - ge - ben le - gen in Got - tes gnä - dig Hand.
2. Huld - ge - ben wer - den; mit Fried und Freud ich fahr da - hin.
3. Huld - ge - ben wor - ben und so mein Mitt - ler wor - den ist.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html