

Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja GL 533 (ö)

Text: Friedrich Spee 1623
 Melodie: Köln (1623) 1625
 Satz: Klaus Wallrath (*1959)

Intonation (6 Takte)

Hal - le - lu -

1. Lasst uns er - freu - en _ herz - lich sehr,
 2. Wo ist, o freu - den - rei - ches Herz,
 3. Sag an, Ma - ri - a, _ Jung - frau rein,
 4. Aus sei - nen Wun - den _ flie - ßen her,
 5. Dein Herz nun ganz in _ Freu - den schwimmt,

Hal - le - lu - ja, Ma - ri - a
 kommt das nicht
 fünf Freu - den -
 und zu und

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Ver - schwun - den
 Wie wohl ist
 Ach ja: Dei
 Die Freud
 Ach, nun

1. seufzt und weint nicht mehr,
 2. Weh, wo ist dein Schmerz?
 3. von dem Soh - ne dein?
 4. seen, fünf Freu - den - meer.
 5. zu die Freu - de nimmt.

Hal - le - lu - ja.

Ver - schri - ck - t dich - bel
 Wie ist der Schmerz, wie
 Ach ist er stan - den
 Dir zu er dich er -
 auch un - ser

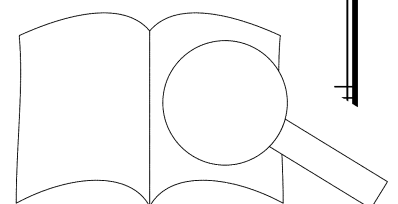
1. die Ne - bel all,
 2. o Herz, _ wie wohl,
 3. er - stan - den wohl,
 4. ber dich - er - goss,
 11 5. auch un - ser nit,

1. all,
 2. wohl,
 3. ist,
 4. goss,
 5. nit,

Hal - le - lu - ja, der lie - ben Son - ne Strahl,
 ist du al - ler Freu - den voll,
 Wun - der, dass du fröh - lich bist, Hal - le -
 und durch dein Herz die Freu - de floss, Hal - le -
 und teil auch uns ein Tröpf - lein mit, Hal - le -

Hal - le -

16
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, H:
 ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, H



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und
 musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html