

Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja GL 533 (ö)

Text: Friedrich Spee 1623
 Melodie: Köln (1623) 1625
 Satz: Klaus Wallrath (*1959)

Intonation (6 Takte)

Hal - le - lu -

1. Lasst uns er - freu - en — herz - lich sehr,
 2. Wo ist, o freu - den - rei - ches Herz,
 3. Sag an, Ma - ri - a, — Jung - frau rein,
 4. Aus sei - nen Wun - den — flie - ßen her,
 5. Dein Herz nun ganz in — Freu - den schwimmt,

Hal - le - lu - ja, Ma - ri - a
 wo ist dein
 kommt das nicht
 fünf Freu - den -
 und zu und

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Ver - schwun - den sind die Ne - bel
 Wie wohl ist dir, Herz, wie
 Ach ja: Mein Sohn er - stan - den
 Die Freud sich ü - ber dich er -
 Ach, nun ver - giss auch un - ser

1. seufzt und weint nicht mehr,
 2. Weh, wo ist dein Schmerz?
 3. von dem Soh - ne dein?
 4. seen, fünf Freu - den - meer.
 5. zu die Freu - de nimmt.

Hal - le - lu - ja

1. die Ne
 2. o Her
 3. er - s
 4. ber
 5. an

Hal - lu - ja, jetzt glänzt der lie - ben Son - ne Strahl,
 nun bist du al - ler Freu - den voll. —
 kein Wun - der, dass du fröh - lich bist. — Hal - le -
 und durch dein Herz die Freu - de floss. —
 und teil auch uns ein Tröpf - lein mit. —

Hal - le -

16

lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja.
 lu - ja. — Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html