

Bleib bei uns, Herr GL 94

Text: 1. Str. Franz Josef Rahe, 2. u. 3. Str. Paul Ringseisen
 Melodie: William Henry Monk 1861
 Satz: Alexander L'Estrange (*1974)

Intonation (4 Takte)

Moderato

1. Bleib bei uns, Herr, die Son - ne ge - het nie - der, in die - ser
 2. Bleib bei uns, Herr, der A - bend keh - ret wie - der, ein T
 3. Bleib bei uns, Herr, im Dun - kel uns - rer Sor - gen. Du

6
 1. Nacht sei du uns Trost und Licht. Blei' Hei Hoff - nung, Weg und
 2. Müh und Plag hat sich ge - neigt. Bl Nacht senkt sich her -
 3. Licht, das nie-mals mehr er - lischt. Blei i dir sind wir ge -

12
 1. Le - uns nicht al - lein, Herr Je - su Christ.
 2. nie ach - ten ü - ber uns dein An - ge - sicht.
 3. bor uns durchs Dun - kel bis der Tag an - bricht.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischt besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

