

Ehre sei Gott in der Höhe GL 166

Text: Liturgie

Melodie: Hans Haselböck 1983

Satz: Hans Haselböck (*1928)

Intonation (2 Takte)

Eh - re sei Gott in der Hö - he **K** und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner

6
Gna - de. **A** Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, wir rüh - men dich und

12
dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit: **K** Herr und - Gott, - Kö - des -

18
Him - mels, Gott und - Va - ter, Herr - scher ü - ber das All. **A** Hei - ein ge -

24
bor - ner Sohn, Je - sus Chri - stus. **K** Herr und Gott, **A** m m tes, Sohn des Va -

30
ters, - st - g die Sün - de der Welt. Er - bar - me dich un - ser; **A** du

35
nst hin - weg aus der Welt: Nimm an un - ser Ge - bet; du sit - zest zur Rech - ten des

45
Er - bar - me dich un - ser. **K** Denn du al - lein bist der Hei - li - ge,

51
A du al - lein der Herr, **K** du al - lein der Höch - ste: - **A** Je - sus Chri - stus, -

K mit dem Hei - li - gen Geist, - zur Eh - re Got - tes des Va - ters. **A** A - - men.

K - **A**: Es empfiehlt sich, in den Abschnitten **K** und **A** unterschiedliche Besetzungen vorzusehen. In den Abschnitten **A** singt die Gemeinde mit.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 3.257/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com