

# Ehre sei Gott in der Höhe GL 166

Text: Liturgie

Melodie: Hans Haselböck 1983

Satz: Hans Haselböck (\*1928)

Intonation (2 Takte)

1  
Eh - re sei Gott in der Hö - he **K** und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner

6  
Gna - de. **A** Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, wir rüh - men dich und

12  
dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit: **K** Herr und Gott, **K**

18  
Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All

24  
bor - ner Sohn, Je - sus Chri - stus. **K** Herr und C hristus, der Sohn des Va -

30  
ters, du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt; du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt; du

35  
nimmst hin - weg die Sün - de der Welt; du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt; du

40  
Va - ters: un - ser. **K** Denn du al - lein bist der Hei - li - ge,

45  
**K** du al - lein der Höch - ste: **A** Je - sus Chri - stus, **A**

50  
mit dem Hei - li - gen Geist, zur Eh - re Got - tes des Va - ters.

Es gibt verschiedene Besetzungen für die Abschnitte **K** und **A**. In den Abschnitten **K** und **A** unterschiedliche Besetzungen vorzusehen. In den Abschnitten **K** und **A** unterschiedliche Besetzungen vorzusehen. In den Abschnitten **K** und **A** unterschiedliche Besetzungen vorzusehen.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.de

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.257/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

