

# Maria durch ein Dornwald ging GL 224 ö

Text und Melodie: bei August von Haxthausen 1850  
Satz: Johannes Köppl (\*1985)

Intonation (3 Takte)



1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. — } Ky - rie e - lei -  
2. Was trug — Ma - ri - a unter ih - rem Her - zen? }  
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. }



son. 1. Ma - ri - a durch ein — Dorn - wald ging, der —  
2. Ein — klei - nes Kind - lein — ne Schmer - zen, das  
3. Als Kind - lein durch den — wald ge - tra - gen, da



2. in Jahr'n kein Laub ge - tra - gen. } Je - sus und Ma - ri - a.  
3. ha - a un - ter ih - rem Her - zen. }  
3. ha - Dor - nen — Ro - sen ge - tra - gen. }

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)