

# Zu Betlehem geboren GL 239 ö

Text: Friedrich Spee 1637  
Melodie: Paris 1599, Köln 1637  
Satz: Jürgen Essl (\*1961)

## Intonation (6 Takte)



1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein — Kin - de - lein. Das
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; mein
3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich — lie - ben sehr
4. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus — Her - zens - grund,
5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem — Fleisch und Blut,
6. Lass mich von dir nicht schei - den, knüpf zu, knüpf zu das Band.

5

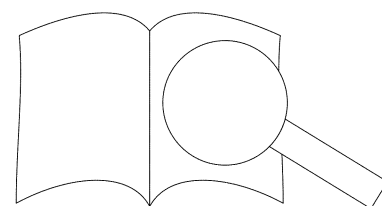


1. hab ich aus - er - ko - ren, sein Ei — sein.
2. Herz will ich ihm schen - ken und — wa. hab.
3. Freu - den und in Schmer - zen, je — hr — mehr.
4. dir al - lein ich le - be jetzt — Stund.
5. rum ich fest mich bin - de — Gut.
6. Lie - be zwi - schen bei - den — zum — Pfand.

9



1. E - je sein Ei - gen — will ich sein.
2. E - ja, und al - les, — was ich hab.
3. E - ja, je län - ger — mehr und mehr.
4. E und zu — al - ler Stund.
5. E ia, - ja, an dich, mein — höch - stes Gut.
6. E - ja, nimmt hin mein — Herz zum Pfand.



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv