

Adeste fideles GL 242 ö

Text: Jean François Borderies, um 1790
 Melodie: John Reading vor 1681
 Satz: Christopher Robinson (*1936)

Intonation (8 Takte)

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Orchester besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

