

Singt dem König Freudenpsalmen GL 280

Text: nach Salzburg 1783

Melodie: nach Bamberg 1732, Augsburg 1800

Satz: Thomas Kladeck (*1965)

Intonation (4 Takte)



- | | | | |
|-------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------|
| 1. Singt dem Kö - nig | Freu - den - psal - men, - | Völ - ker, eb - net | sei - ne Bahn! |
| Zi - on, streu ihm | dei - ne Pal - men, - | sieh, dein Kö - nig | naht - he - ran! |
| 2. Da - vid sah im | Geist ent - zü - cket - | den Mes - si - as | schon von fern, |
| der die gan - ze | Welt - be - glü - cket, - | den Ge - salb - ten, | un - sern Herrn, |
| 3. Sieh, Je - ru - sa - | lem, - dein Kö - nig, - | sieh, voll Sanft - mut | kommt er an, |
| Völ - ker, seid ihm | un - ter - tä - nig, - | er hat al - len | wohl - ge - ta - |
| 4. Gei - ster, die im | Him - mel woh - nen, - | preist den gro - ßen | Kö - nig he - |
| und ihr Völ - ker | al - ler Zo - nen - | singt, er sei ge - be - | ne - deit! |



- | | | | | |
|---------------------|------------------------|----------------------|-----------------|-----------------|
| 1. Der aus Da - vid | in ge - bo - | ren Got - | tes Sohn von | E - wig - keit, |
| 2. Toch - ter Zi - | on ihm Pal - me | n - te dei - ne | Klei - der aus, | |
| 3. Den die Hei - | land - ver - eh - ren, | dem der Chor der | En - gel singt, | |
| 4. Singt: Ho - | ren den Hö - hen, | hoch ge - prie - sen | Got - tes Sohn! | |



- | | | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------|
| 1. uns zum Hei - land | aus - er - ko - ren: | Er - sei hoch - ge - | be - ne - deit! |
| 2. sing ihm Lie - der, | sing ihm Psal - men, | heut - be - glü - cket | er - dein Haus. |
| 3. des - sen Ruhm sollt | ihr ver - meh - ren, | da - er euch den | Frie - den bringt! |
| 4. Mö - gen Wel - ten | einst ver - ge - hen, | e - wig fest be - | steht - sein Thron. |

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.260/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com