

Beim letzten Abendmahle GL 282 ö

Text: Christoph von Schmid 1807
Melodie: bei Melchior Vulpus 1609
Satz: Grayston Ives (*1948)

Intonation (4 Takte)



1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem
2. „Nehmt“, sprach er, „trin - ket, es - set: Das ist mein Fleisch, ein
3. Dann ging er hin zu ster - ben aus be - al - tem
4. O lasst uns ihm ein Le - ben, von je - der de -



1. Tod nahm Je - in dem Saa - le Gott dan - kend Wein und Brot.
2. Das da - mit nie ver - ges - set, was mei - ne Lie - be tut.“
3. Heil zu er - wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.
4. Inz er - ge - ben zum Dan - kes - op - fer weihn.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html