

Freu dich, erlöste Christenheit GL 337

Text: 1.–2. Str. Mainz 1787, 3.–4. Str. Paderborn 1868,
5.–6. Str. Regensburg 1881, 7. Str. unbekannt
Melodie: Ludwig 1838
Satz: Matthias Haarmann (*1976)

Intonation (4 Takte)



1. Freu dich, er - lö - ste	Chri - sten - heit,	der
2. Drei Ta - ge nur hielt	ihn das Grab,	2. er
3. Die Wun - den rot, jetzt	o wie schön,	3. wie
4. Die Sei - te, die ge - öff - net war,	Freu dich, un - sin - ge,	4. zeigt
5. O Christ, nun fe - ste	Hoff - nung hal -	5. auch
6. Das Wei - zen - körn - lein	nicht ver - dross,	6. wie -
7. So wirst zum Le - ben	du er - lebn,	7. und



1. Die Welt ist	leut,	} Kv Hal - le - lu - ja. Sing fröh - lich: Hal - le - lu - ja!
2. der Hof des To - des	ab,	
3. die Sonne und Mond	an - seh'n,	
4. die Erde als Him - mel	pfor - te dar,	
5. wirst geh'n	dei - nem Grab,	
6. die Erde stirbt,	Er - de stirbt,	
7. die Erde wird e - wig sehn,	e - wig sehn,	

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html