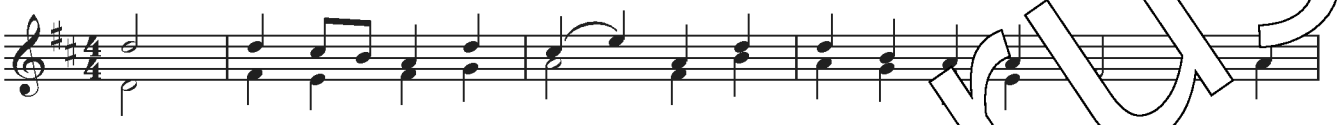
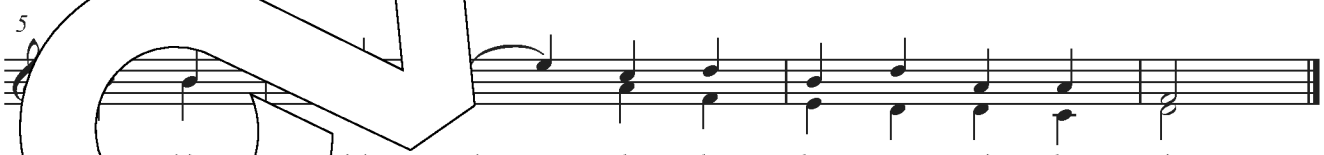
Ach bleib mit deiner Gnade GL 436 ö

Text: Josua St[illegible]mann 1627
Melodie: bei Melchior [illegible]nius 1609
Satz: Matthia[illegible]aarma[illegible]

Intonation (4 Takte)



1. Ach bleib mit dei - ner Gna - de bei uns [illegible]rr Je[illegible]su Chris[illegible] dass
2. Ach bleib mit dei - nem Wor - te bei u[illegible] [illegible] lö - [illegible] wert, dass
3. Ach bleib mit dei - nem Glan - [illegible] bei [illegible]s, d[illegible] wer - [illegible] Licht; dein
4. Ach bleib mit dei - nem Se gen bei uns, [illegible]u [illegible]i - che[illegible] Herr; dein
5. Ach bleib mit dei - ner Treu e bei uns [illegible]nein [illegible] und Gott; Be -



5

[illegible]ns hin - [illegible] nicht scha - de des bö - sen Fein - des List.
[illegible] sei [illegible] und dor - te dein Güt und Heil be - schert.
[illegible] um - schan - ze, da - mit wir ir - ren nicht.
4. [illegible]s Ver - mö - gen in uns reich - lich ver - mehr.
5. stän[illegible] - keit ver - lei - he, hilf uns aus al - ler Not.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.262/20
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com