

# Ach bleib mit deiner Gnade GL 436 ö

## Intonation (4 Takte)



- |        |       |     |           |           |     |        |      |      |
|--------|-------|-----|-----------|-----------|-----|--------|------|------|
| 1. Ach | bleib | mit | dei - ner | Gna - de  | bei | uns, H | su   | dass |
| 2. Ach | bleib | mit | dei - nem | Wor - te  | bei | uns.   | r    | dass |
| 3. Ach | bleib | mit | dei - nem | Glan - ze | bei | ur     | v.   | dein |
| 4. Ach | bleib | mit | dei - nem | Se - gen  | bei | rei    | r    | dein |
| 5. Ach | bleib | mit | dei - ner | Treu - e  | bei | r      | ott; | Be - |



- |           |       |      |   |     |      |      |         |        |       |         |
|-----------|-------|------|---|-----|------|------|---------|--------|-------|---------|
| 1. uns    | hin - | fort | r | -   | des  | bö - | sen     | Fein - | des   | List.   |
| 2. uns    | sei   | hier |   |     | dein | Güt  | und     | Heil   | be -  | schert. |
| 3. Wahr - | heit  | un   |   | ze, | da - | mit  | wir     | ir -   | ren   | nicht.  |
| 4. Gnad   | und   |      |   | gen | in   | uns  | reich - | lich   | ver - | mehr.   |
| 5. stän - | dig - |      |   | he, | hilf | uns  | aus     | al -   | ler   | Not.    |

Text: J.  
Melodie: bei  
Satz: M

Carus-Verlag

PROBEEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischten Chor, Orgel und Klavier können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com

