

# O Jesu Christe, wahres Licht GL 485 ö

Text: Johann Heermann 1630, AÖL 1971

Melodie: Nürnberg 1676/1854

Satz: Max Beckschäfer (\*1952)

Intonation (4 Takte)

1. O Je - su Chri - ste, wah - res Licht, er - leuch - te, die dich ken - nen  
2. Lass al - le, die im Fin - stern gehn, die Son - ne dei - ner Gnad - e  
3. Den Tau - ben öff - ne das Ge - hör, die Stum - men rich - tig re  
4. Er - leuch - te, die da sind ver - blindt, bring heim, die sich von ir - ge -  
5. So wer - den al - le wir zu - gleich auf Er - den und im n - mel

4  
1. nicht, un - ge - s zu dei - ner Herd, dass ih - re Seel\_ auch se - lig werd.  
2. sehn, die den V ver - lo - ren hat, den su - che du mit dei - ner Gnad.  
3. lehr, das sie be - k nen mö - gen frei, was ih - res Her - zens Glau - be sei.  
4. treu - sam - le, d zer - streu - et gehn, mach fe - ste, die im Zwei - fel stehn.  
5. die h ut ort e - wig - lich für sol - che Gna - de prei - sen dich.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.262/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)