

Pange, lingua, gloriosi GL 494

Text: Thomas von Aquin 1263/64

Melodie: nach Einsiedeln 1. Hälfte 12. Jh., Graduale Romanum 1908

Satz: Paweł Łukaszewski (*1968)

Intonation (4 Takte)

1. Pan - ge, lin - gua, _ glo - ri - o - si _ cor - po - ris my - ste - ri - um, _
2. No - bis da - tus, _ no - bis na - tus _ ex _ in - ta - cta Vir - gi - ne, _
3. In su - pre - mae _ noc - te coe - nae _ re - cum - bens cum fra - tri - bus _
4. Ver - bum ca - ro _ pa - nem ve - rum _ ver - bo car - nem ef - fi - cit, _
5. Tan - tum er - go _ sa - cra - men - tum _ ve - ne - re - mur cer - nu - i, _
6. Ge - ni - to - ri _ Ge - ni - to - que _ laus et ju - bi - la - ti - o, _

5
1. san - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in un - di pre - ti - o - si, luc - tus ven - tris ge - ne -
2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - s - ver - bi se - mi - su - i mo - ras in - co -
3. ob - ser - va - ta le - ge _ ne ci - bi in le - ga - li - ba _ ci - bum tur - bae du - o -
4. fit - que san - guis Chri - sti _ um; et, san - tus de - fi - cit, _ ad fir - man - dum cor sin -
5. et an - ti - quum do - um no - vo - dat ri - tu i; _ prae - stet fi - des sup - ple -
6. sa - lus, ho - nor, vi - que sit et be - di - o; _ pro - ce - den - ti ab u -

6. A - men. _

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor; Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.262/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com