

Freu dich, du Himmelskönigin GL 525

Text: nach Konstanz 1600 nach „Regina“
Melodie
Satz: 1

Intonation (7 Takte)



- | | | | | | |
|---------|------------------------------------|-------------------|-------|------|--------|
| 1. Freu | dich, du Him-mels - kö - ni - gin, | } freu dich, Ma - | } wie | } er | } ge - |
| 2. Den | du zu tra - gen wür - dig warst, | | | | |
| 3. Er | ist er - stan - den von dem Tod, | | | | |
| 4. Bitt | Gott für uns, so wird's ge - sehn, | | | | |



- | | | | | |
|----------------|--------------------|----------|---------------------------|------|
| 1. Leid | ist all da - hin. | } Herr - | } Gott für uns, Ma - ri - | } a. |
| 2. lebt, | den du ge - barst. | | | |
| 3. sagt, | der wah - re Gott. | | | |
| 4. Chri - stus | auf - er - stehn. | | | |

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Bläserensemble können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com

