

Freu dich, du Himmelskönigin GL 525

Text: nach Konstanz 1600 nach „Regina caeli“ 12. Jh.
 Melodie: Konstanz 1600
 Satz: Leo Lauer (*1952)

Intonation (7 Takte)



- | | | | |
|---------|--------------------------------------|---------------------------|-----------------|
| 1. Freu | dich, du Him-mels - kö - ni - gin, | } freu dich, Ma - ri - a, | (freu dich, das |
| 2. Den | du zu tra - gen wür - dig warst, | | freu dich, er |
| 3. Er | ist er - stan - den von dem Tod, | | ist er ge - |
| 4. Bitt | Gott für uns, so wird's ge - schehn, | | wir mit |



ist an - ge - se - hen, den du ge - se - hen hast, der wah - re Gott, der sich in der Gestalt des Menschen an uns er - zeugte und sich für uns opferte, der uns von der Sünde er - löste und uns zum Heil er - wählt hat. Bitt Gott für uns, Ma - ri - a.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html