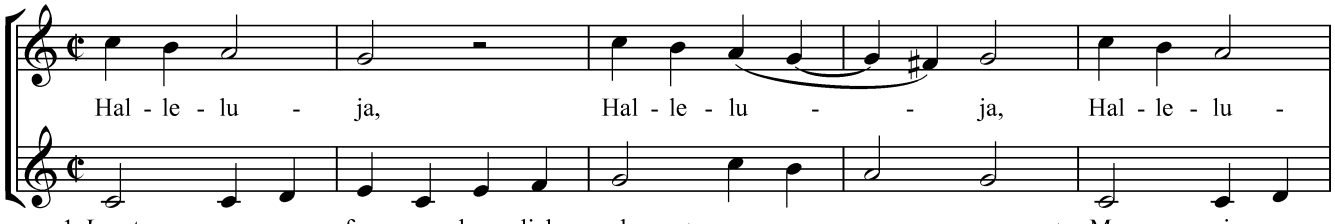
Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja GL 533 (ö)

Text: Friedrich Spee 1623
Melodie: Köln (1623) 1625
Satz: Klaus Wallrath (*1959)

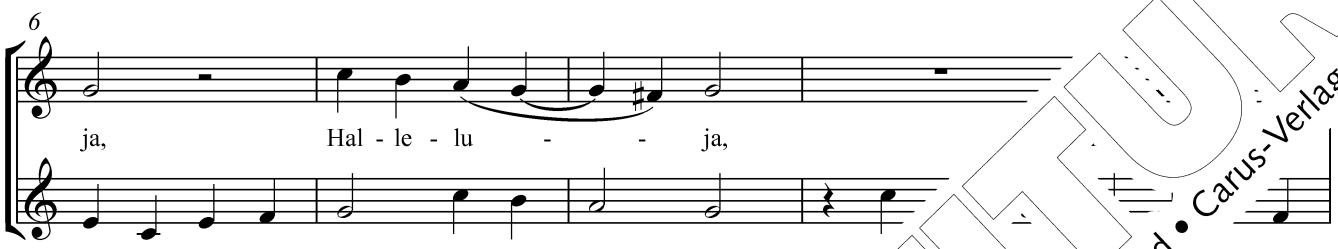
Intonation (6 Takte)



1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr,
2. Wo ist, o freu - den - rei - ches Herz,
3. Sag an, Ma - ri - a, Jung - frau rein,
4. Aus sei - nen Wun - den flie - ßen her,
5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwimmt,

Hal - le - lu - ja,

Ma - ri - a wo ist dein kommt das nicht fünf Fr- - und



1. seufzt und weint nicht mehr,
2. Weh, wo ist dein Schmerz?
3. von dem Soh - ne dein?
4. seen, fünf Freu - den - meer.
5. zu die Freu - de nimmt.

Hal - le - lu - ja.

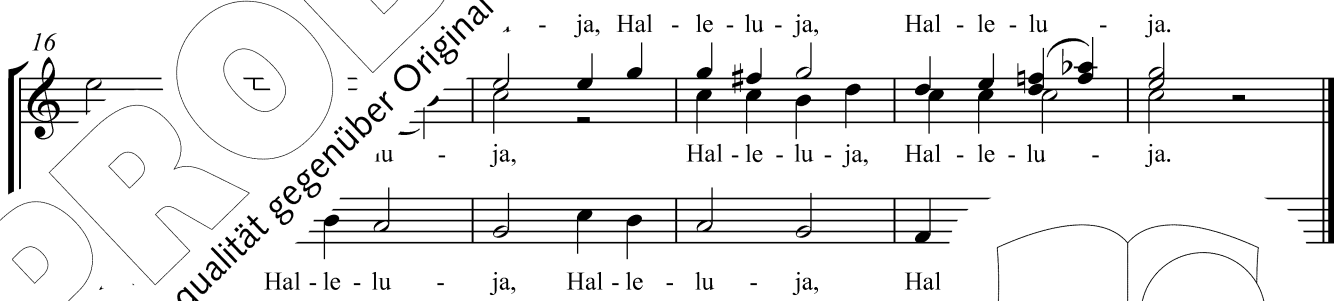
Ne - bel Herz, wie er - stan - den - ber dich er - giss auch un - ser

1. all,
2. wohl,
3. ist,
4. goss,
5. nit,

Hal - le - lu

lie - ben Son - ne Strahl,
du al - ler Freu - den voll.
- der, dass du fröh - lich bist.
rch dein Herz die Freu - de floss.
teil auch uns ein Tröpf - lein mit.

Hal - le -



Zu di satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.263/20
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag