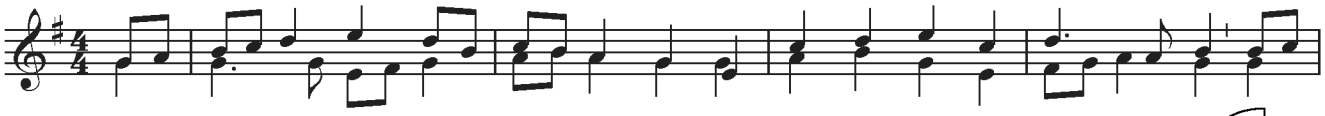
Maria, breit den Mantel aus GL 534

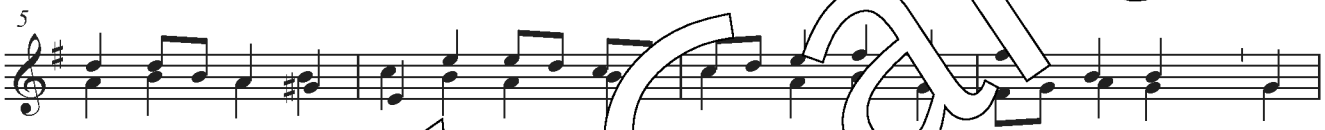
Text und Melodie: nach Innsbruck 1640
Satz: Markus Hinz (*1974)

Intonation (9 Takte)



1. Ma - ri - a, breit den Man - tel aus, mach Schirm und Schild für uns da - rau[illegible]ass
2. Dein Man - tel ist sehr weit und breit, er deckt die gan - ze Chri - sten - h[illegible], er
3. Ma - ri - a, hilf der Chri - sten - heit, dein Hilf er - zeig uns al - le - z[illegible] komm
4. O Mut - ter der Barm - her - zig - keit, den Man - tel ü - ber uns [illegible] - bre[illegible]

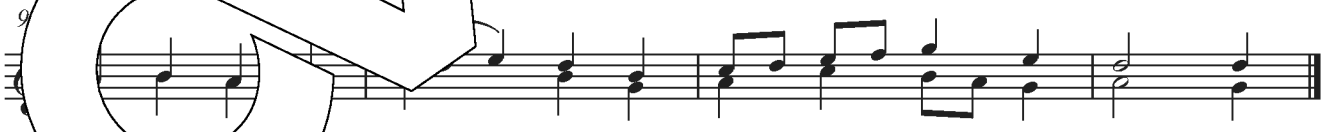
5



1. uns da - run - ter si[illegible]er stehn, b[illegible] al - le St[illegible] - rü - ber - gehn.
2. deckt die wei - te, [illegible]e Welt, is[illegible] al - ler Zu - flucht und Ge - zelt.
3. uns zu Hilf in [illegible]m Streit, ve[illegible] jag die [illegible]eind all von uns weit.
4. all da - run - [illegible]e - wahr zu [illegible]ie - Zeit in al - ler Gfahr.

Kv Pa -

9



nin - Gü - te, uns al - le - zeit be - hü - te.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.263/40
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com