

Da unten im Tale

T, M: bei Anton Wilhelm Florentin
von Zuccalmaglio, Berlin 1840
S: Johannes Brahms WoO 35,5 (1863/64)

Sanft bewegt

p

S
A

1. Da un - ten im Ta - le läuft Was - ser so
2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von
3. Und wenn i dir's zehn - mal sag, dass i di
4. Für die Zeit, wo du liebt mi hast, dank i dir

T
B

p

D D G/D D F#m/C# A7

4 Hm Em/G A D/F# Hm Em6 A7 D

1. trüb, — und i kann dir's nit sa - gen, i hab di so lieb.
2. Treu, — und a bis - se - le Falsch - heit is au wohl da - bei.
3. lieb, — und du willst nit ver - ste - hen, muss i halt wei - ter - gehn.
4. schön, und i wünsch, dass dir's an - ders - wo 7 bes - ser mag gehn.

alternativ in E-Dur:

Sanft bewegt

p

S
A

Da un - ten im Ta - le läuft Was - ser so
2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von
3. Und wenn i dir's zehn - mal sag, dass i di
4. Für die Zeit, wo du liebt mi hast, dank i dir

M

E A/E E G#m/D# H7

4 C#m F#m/A H E/G# C#m F#m6 H7 E

1. trüb, — und i kann dir's nit sa - gen, i hab di so lieb.
2. Treu, — und a bis - se - le Falsch - heit is au wohl da - bei.
3. lieb, — und du willst nit ver - ste - hen, muss i halt wei - ter - gehn.
4. schön, und i wünsch, dass dir's an - ders - wo 7 bes - ser mag gehn.