

# In allen meinen Taten / Nun ruhen alle Wälder

T (In allen meinen Taten): Paul Fleming (1633) 1642  
 T (Nun ruhen alle Wälder): Paul Gerhardt 1647  
 M: Heinrich Isaac um 1495, geistlich 1505  
 S: Johann Sebastian Bach (1685–1750) BWV 244,10  
 Klavierbearbeitung: Paul Horn (\*1922)

**Soprano (S) and Alto (A) parts:**

1. In al - len mei - nen \_ Ta - ten lass \_ ich den \_ Höchs - ten ra - ten, der  
 2. Nichts ist es spät und \_ frü - he um \_ al - le \_ mei - ne Mü - he, mein  
 I. Nun ru - hen al - le \_ Wäl - der, Vieh, Men - schen, Städ - und Fel - der, es  
 IX. Auch euch, ihr mei - ne \_ Lie - ben, soll - heu - te \_ nicht be - trü - ben kein

**Tenor (T) and Bass (B) parts:**

F Bb F Bbmaj7/D C F Dm F/A C Dm C

5

al - les \_ kann und hat; er muss zu al gen, soll's  
 Sor - gen \_ ist um - sonst; er mag's mit chen, nach  
 schläft die \_ gan - ze Welt. Ihr a - ber, auf,  
 Un - fall \_ noch Ge - fahr. Gott lass euc, stell

F/A F C A/C# Gm D Dm

9

an - ders gen, mir sel - ber ge - ben \_ Rat und Tat.  
 sei - nem chen, ich stellt's in sei - ne Va - ter gunst.  
 auf, ihr nen, was eu - rem Schöp - fer wohl - ge - fällt.  
 euch efen ums Bett und sei - ner En - gel Schar.

Dm A Am Dm F Bbmaj7 C F C

**Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert**