

Kanon-Quodlibet

Fünf Kanons, die auch gemeinsam gesungen werden können *

T/M: volkstümlich

I

1. *F Eb* *C7 Bb7* *C7 Bb7* *F Eb*
Him - mel und Er - de müs - sen ver - gehn,

2. *F Eb* *C7 Bb7* *C7 Bb7* *F Eb*
a - ber die Mu - si - ca, a - ber die Mu - si - ca,

3. *F Eb* *C7 Bb7* *C7 Bb7* *F Eb*
a - ber die Mu - si - ca blei - bet be - stehn.

II

1. *F Eb* *C7 Bb7* *C7 Bb7*
„Heut kommt der Hans zu mir!“ freut sic! Lie

2. *F Eb* *C7 Bb7* *C7 Bb7*
Ob er a - ber ü - ber O - ber - am - mer - gau Un - ter - am - mer - gau

3. *F Eb* *C7 Bb7* *C7 Bb7*
o - der a - ber ü - ber - haupt nicht ge - wiss.

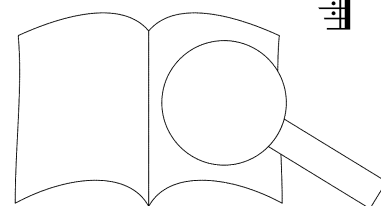
III

1. *F Eb* *C7 Bb7* *F Eb*
C - a - e. Trink nicht so viel Caf - fee!

2. *F Eb* *C7 Bb7* *F Eb*
Tür - ken - trank, schwächt die Ner - ven, macht dich blass und krank.

3. *C7 Bb7* *C7 Bb7* *F*
Ich kein Mu - sel - mann, der das ni

*: Von kann „Es tönen die Lieder“ (Nr. 28) dazu gesungen werden.



IV

1. F E_b C^7 B_b^7 C^7 B_b^7 F E_b

Lasst uns jauch - zen, lasst uns sin - gen,

2. F E_b C^7 B_b^7 C^7 B_b^7 F E_b

in der Ju - gend - zeit uns freun!

3. F E_b C^7 B_b^7 C^7 B_b^7 F E_b

Lasst uns spie - len, lasst uns sprin -

4. F E_b C^7 B_b^7 C^7 B_b^7 F E_b

a - ber nim - mer trau - rig

V

1. F E_b C^7 B_b^7 E_b

Drei Gäns im Ha - ber - stroh and wa - ren froh.

2. F E_b C^7 B_b^7 F E_b

Kommt der Baur ge - gai mit 'ner lan - gen Stan - gen,

3. F E_b C^7 B_b^7 C^7 B_b^7 F E_b

er ruft: wer do, wer do?

4. F E_b C^7 B_b^7 F E_b

Dre - Gi - Ga - Gi - Ga - Gäns im Ha - ber - stroh.

T/M: volkstümlich

