

Mit Lieb bin ich umfangen / Wie lieblich ist der Maien

M/S: Johann Steuerlein 1575

T (Mit Lieb bin ich umfangen): Friedrich Hegar ca. 1550

T (Wie lieblich ist der Maien): Martin Behm (1694) 1606

Klavierbearbeitung: Alfons Scheirle (*1934) 2013

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (Soprano and Tenor/Bass), a piano accompaniment, and guitar chords. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The lyrics are in German and are printed below the vocal lines. A large, stylized watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

System 1 (Measures 1-4):

Soprano:
 1. Mit Lieb bin ich umfan - gen, Herz - al - ler - liebs - te mein;
 nach dir steht mein Ver - lan - gen, könnt's o - der möcht's ge - sein.
 I. Wie lieb - lich ist der Mai - en aus lau - ter Got - tes - güt,
 des sich die Men - schen freu - en, weil al - les grünt und blüht!

Tenor/Bass:
 G G C G C D^{sus4} D G

System 2 (Measures 5-8):

Soprano:
 1. Könnt ich dein Gunst er - wer - ben käm ich aus gro - ßer Not viel
 II. Die Tier sieht man jetzt sprin - gen mit st - ar - ken Weid, die

Tenor/Bass:
 G G D Em H Hm

System 3 (Measures 9-12):

Soprano:
 e - ber - ster - ben und wünscht mir selbst den Tod.
 ög - lein man sin - gen, die lo - ben Gott mit Freud.

Tenor/Bass:
 G C G C D^{sus4} D G

2. Wie soll ich von dir lassen, es kost mir meinen Leib,
 dazu zwingt mich ohnmaßen, dass ich nit von dir scheid.
 Dir hab ich mich ergeben in rechter Stetigkeit,
 dieweil ich hab das Leben, Herzlieb, nit von mir scheid!

II. Herr, dir sei Lob und Ehre für solche Gaben dein!
 Die Blüt zur Frucht vermehre, lass sie ersprießlich sein.
 Es steht in Deinen Händen, dein Macht und Güt ist groß,
 drum wollst Du von uns wenden Mehltau, Frost, Reif und Schloß'*