

Tanzen und Springen

T/M/S: Hans Leo Hassler
 aus: *Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng, Balletti, Gaillardten und Intradten*, Nürnberg 1601
 Klavierbearbeitung: Peter Ammer (*1964) 2013

S I
 1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen, } fa la la la, fa la la la la, fa la.
 2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - nen Au - en, } fa la la la, fa la (la) la la, fa la.

S II
 1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen, } fa la la la, fa la (la) la la, fa la.
 2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - nen Au - en, } fa la la la, fa la (la) la la, fa la.

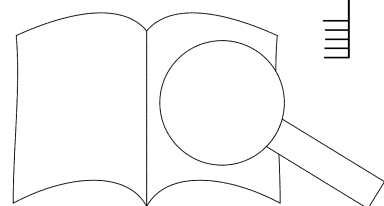
T
 B

B \flat A $^{\circ}$ /C B \flat B \flat F B \flat F C F Cm/E \flat

9
 Lau - ten und Gei - gen solln auch
 Mit ihn' zu sin - gen, die Zei - chen zu scher - zen, freut mich im

Lau - ten und Gei - gen; zu mu - si - zie - ren und ju - bi -
 Mit ihn' zu sin - gen, freund - lich zu scher - zen, freut mich im

Cm F C Gm C/E F F Dm



lie - ren steht mir all mein Sinn,)
 Her - zen für Sil - ber und Gold,)

lie - ren steht mir all mein Sinn,)
 Her - zen für Sil - ber und Gold,)

fa la la la, fa la la la, fa la.

fa la la la, fa la la la, fa la.

C F B♭ C F Fm A°/C B♭ Cm B♭/D Cm7/E♭F

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

