

Canzone dei zampognari

Text und Melodie: Beginn eines neapolitanischen Hirtenlieds mit Dudelsack
und Schalmei von Alphonsis Maria de Liguori (1696–1787)
Satz: Eduardo Marzo (1852–1929) 1904

Allegretto moderato

Sopran
Alt

p

1. Quan - do na - scet - te Nin - no a Bet - te - lem - me, e -
2. Non ce - ra - no ne - mi - ce ppe la ter - ra, la
3. Guar - da - va - no le pe - co - re li pa - stu - re; e

Klavier

p

5

ra not-te e pa - re - a mmie-zo juor - no! Ma - je l - le ste-re e
pe - co - ra pa - sce - a co lo li - o - ne, co - ra - p - te ve -
l'an - ge - lo, sbren - ne - nte chiù de lu so - le, com - a - ret - te le di -

10

- ve t - te - ro ac - cus - si! La chiù lu - cen -
o - do paz - zi - a: L'ur - zo e o vi - tiel -
- te. - ven - ta - te, nò! Con - ten - to e ri -

14

te jet - te a chiam-mà li Ma - gi in O - ri - en - te.
lo, e co lu lu - po 'npa - ce u pe - co - riel - lo.
so: La ter - ra è ar - ren - ven - ta - ta Pa - ra - di - so!

Fine