

# Entre le bœuf et l'âne gris

Text und Melodie: Weihnachtslied aus der Bretagne, vor 1876

Satz: Klaus Wallrath (\*1959) 2013

**Allegretto** ♩ = 100

Klavier

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time, marked *p*. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

5

Chor SSA unisono

*p*

1. En - tre le bœuf et l'â - ne gris dort, dort,

The first vocal line is written on a single staff in 4/4 time, marked *p*. It begins with a rest for four measures, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues below.

9

Mille an-ges di-vins, mil-le se a l'en-tour de ce Dieu d'a-mour.

The second vocal line is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a rest for four measures, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues below.

13

The third vocal line is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a rest for four measures, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues below.

17

S I *mp*

2. En - tre les deux bras \_ de Ma - rie dort, dort, dort le pe - tit fils.

S II *mp*

2. En - tre les deux bras \_ de Ma - rie dort, \_ dort, \_ dort le fils.

A *mp*

2. Dort, dort, dort, dort, dort, dort, dort le fils.

21

Mille an-ges di - vins, mil-le sé - ra - phins vo - le 'ou d'a - mour.

Mille \_\_\_\_\_ an - ges di - vin ce Dieu d'a - mour.

Mille \_\_\_\_\_ an - ges di \_\_\_\_\_ l'en - tour de ce Dieu d'a - mour.

22

29 S I, II  
*mf*

3. En - tre les ro - ses \_ et les lis dort, dort, dort le pe - tit fils.

A *mf*

3. En - tre les ro - ses \_ et les lis \_ dort, \_ dort, \_ dort le pe - tit fils.

*mp*

33

Mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins vo - lent à ! d'a - mour.

Mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins de ce Dieu d'a - mour.

37

Mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins de ce Dieu d'a - mour.

41

SI *f*

4. En ce beau jour so - len-nel dort, dort, dort l'Em-ma-nu-el.

S II *f*

4. En ce beau jour so - len-nel dort, dort, dort l'Em-ma-nu-el.

A *f*

4. En ce beau jour so - len-nel dort, dort, dort l'Em-ma-nu-

45

Mille an - ges di - vins vo - lent

Mille an-ges di-vins, mil-le sé-ra-phins vo-le d'a-mour,

el. Mille an-ges di - vins, mil-le sé-ra - tour de Dieu,

49

*poco pesante*

*meno mosso poco rit.*

*p* vo-lent à l'en-tour de ce Dieu d'a-mour.

*p* vo-lent à l'en-tour de ce Dieu d'a-mour.

*p* vo-lent à l'en-tour de ce Dieu d'a-mour.

