

# Gaudete Christus est natus

Text und Verse: Jistebnice Cantional 1420  
Refrain (Satz, Text): Piae Cantiones 1582

**Refrain**

Sopran I, II      Alt I, II

4

na - tus ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, gau - de - te.

8

**Verse**  
Soprano solo

1. Tem - pus ad - est gra - ti - ae, hoc quod op - ta - ba - mus,  
2. De - us ho - mo fa - ctus est Na - tu - ra mi - ran - te,  
3. E - ze - chi - e por - ta clau - sa per - trans - i - tur,  
4. Er - go no - stra con - ci - o psal - lat iam in lu - stro,

12

Refrain

lae - ti - ae de - vo - te red - da - mus.  
de lux est a Chri - sto re - gnan - te.  
ne di - ci - no, sa - lus in - ve - ni - tur.  
sa - lus Re - gi no - stro.

8

1. Tem - pus ad - est gra - ti - ae, hoc quod op - ta - ba - mus,  
2. De - us ho - mo fa - ctus est Na - tu - ra mi - ran - te,  
3. E - ze - chi - e - lis por - ta clau - sa per - trans - i - tur,  
4. Er - go no - stra con - ci - o psal - lat iam in lu - stro,

12

Refrain

Car - mi - na lae - ti - ti - ae de - vo - te red - da - mus.  
Mun - dus re - no - va - tus est a Chri - sto re - gnan - te.  
Un - de lux est or - ta, sa - lus in - ve - ni - tur.  
Be - ne - di - cat Do - mi - no, sa - lus Re - gi no - stro.

Die Verse können im Wechsel vom Solosopran oder Soloalt oder auch im Quintorganum gesungen werden.