

# Noël des enfants

Text und Musik: Claude Debussy (1862–1918) 1915

**Doux et triste** ♩ = 144

Sopran

Alt

Klavier

*p* léger et rythmé

*p*

Nous n'a-vons plus de mai-

4

sons !

*pp*

oh ! là ! oh ! là,

mis ont tout

7

pris,

jus-qu'à no - tre pe - tit lit !

jus-qu'à no - tre pe - tit lit !

*pp*

10 *p* *poco cresc.*

Ils ont brû - lé l'é - cole et no - tre maî tre aus - si. Ils ont brû - lé l'é -

*p*

à à à

13 *dim.* *p*

glise et mon-sieur Jé - sus Christ et le vieux pau - vre qui n'a

à

*dim.*

16

ler.

oh ! oh !

*p*

*pp.* *p*

19 *pp.* *pp.*

Nous n'a - vons plus de mai - sons !

*p*

PROBENPARTIUR

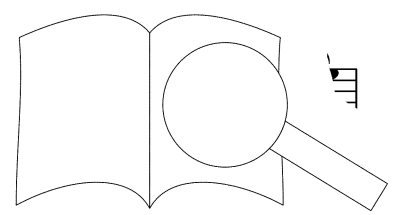
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Les en - ne - mis ont tout pris, tout  
 oh ! là, là ! tout pris,

pris, jus - qu'à no - tre pe - tit lit !  
 jus - qu'à no - tre pe - tit lit !

Bien sûr ! pa - pa est à la gue  
 Bien sûr ! pa - pa est a re, pau - vre ma - man est  
 pau - vre ma - man est

mo  
 A - vant d'a - voir vu tout ça. pù p  
 à



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

*mf*

Qu'est-ce que l'on va fai - - - re? No - ël!

Qu'est-ce que l'on va fai - - - re? No -

*mf poco marcato*

37

*p*

pe - tit No - ël n'al - lez pas chez eux, n'al - lez plus ja - mäs

ë! pe - tit No - ël n'al - lez r

*p*

40

*f* *mf*

pu - nis - sez - les ! Ven - gez les en -

pu - nis - sez - les ! Ven - gez les en -

*f* *mf*

43

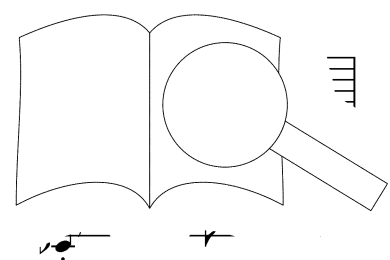
*poco animato*

*p*

fä - - - ce ! Les pe - tits Bel - ges,

ce !

*p*



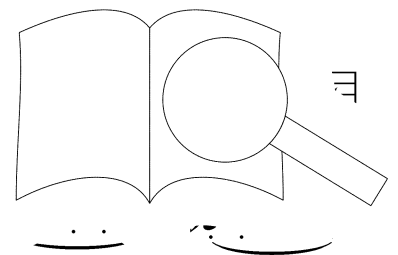
et les pe - tits Po - lo - nais aus -  
 Les pe - tits Ser - bes, et les

**sempre animato**

si ! Si nous en ou - bli  
 pe - tits Po - lo - nais aus - si !

*cendo* par - don - nez - nous  
*cendo* ou - bli - ons, par - don - nez  
*cendo* No - ël !

*ff* sur - tout, pas de jou - jous,  
*p e molto dim.*  
*p e molto dim.*



meno mosso

*p* doux et expressif

54

Musical score for measures 54-56. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Tâ - chez de nous re - don - ner le pain quo - ti -". The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *p* and *pp*.

57

Musical score for measures 57-58. The vocal line (treble clef) has lyrics: "dien. Pour les pe - tits Bel - ges, pour les". The piano accompaniment (grand staff) continues with the eighth-note bass line. Dynamics include *pp* and *più p*.

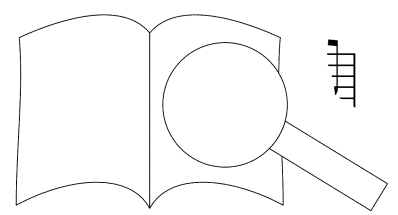
59

Tempo I

Musical score for measures 59-61. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Ser - bes, nous". The piano accompaniment (grand staff) features a more active bass line. Dynamics include *pp* and *pp smorzando*.

62

Musical score for measures 62-64. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Les en - ne - mis ont tout pris, tout". The piano accompaniment (grand staff) continues with the eighth-note bass line. Dynamics include *p*.



65

pris, jus - qu'à no - tre pe - tit lit ! Ils ont brû - lé l'é -

jus - qu'à no - tre pe - tit lit ! à

*p*

*pp*

68

cole et no - tre maître aus - si. Ils ont brû - lé l'é - glise et m'

à à à

*poco cresc.*

*poco cresc.*

71

et le vieux pau al - ler !

*dim.*

*p*

*call.*

*dim.*

74

No - ël ! é - cou - tez - nous,

*p mormorando*

*pp mormorando*

*p*

Tempo I

*p cresc.*

77

nous n'a - vons plus de pe - tits sa - bots : — Mais don - nez la vic -

80

toire aux en - fants de Fran - - - ce, Mais don vic -

*molto*  
*cresc.*  
*cre*

82

aux en - fants rar ce !  
toire aux Fran - - - ce !

*molto*  
*f*  
*ff*  
*ff*

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

