

Erwacht! Ihr Schläfer nah und fern

aus: *Rienzi, der Letzte der Tribunen* (1842) WWV 49
1. Akt, 4. Szene, Lateranchor

Klavierauszug: Karl Klindworth

Andante maestoso

ff (Orgel)

♩ = 52

Soprano I
Er - wa - ch - t! Ihr Schlä - fer nah und fern und hört die fro - he

Soprano II
Er - wa - ch - t! Ihr Schlä - fer nah und fern

Tenore I, II
Er - wach - t! Ihr Schlä - fer nah und fern

Basso I, II
Er - wach - t! Er - wach - t! Ihr Schlä - fer nah und fern

ohne Orchester)

26

f Bot - schaft an, *p* dass Ro - mas schmach - er - losch - ner Stern vom Him - mel

p dass Ro - mas schmach - er - losch - ner Stern vom Him - mel

p dass Ro - mas schmach - er - losch - ner Stern vom Him - mel

f dass Ro - mas schmach - er - losch - ner Stern vom Him - mel

p *f*

29

Soprano I neu - es Licht ge - wann. *p* *cresc.* Seht, wie er strahl' reich, und

Soprano II neu - es Licht ge - wann. ie er strahlt und

Tenore I I Coro I neu - es Licht ge - wann. strahlt und son - nen - *cresc.*

Tenore I II Coro II Licht ge - wann. Seht, wie er

Basso I Licht ge - wann. Seht, wie er

Basso II Licht ge - wann. Seht, wie er

Soprano I II *r* Seht, wie er

Tenore I II Coro II Seht, wie er

Basso I ge wann. Seht, wie er

dim. *pp* *poco cresc.*

Ped. *

Won - ne - tag, zum
 zum Won - ne - tag, zum
 zum Won - ne - tag, zum
 zum Won - ne - tag, zum

Won - ne - tag, zum
 zum Won - ne - tag,
 zum Won - ne
 zum Won tag,

Won - ne - tag steigt Frei - heits
 Won - ne - tag steigt rei
 Won - ne - heits - licht, Frei - heits - licht!
 steigt Frei - heits - licht, Frei - heits - licht!

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

