

Allmächtger Vater, blick herab

aus: *Rienzi, der Letzte der Tribunen* (1842) WWV 49

5. Akt, 1. Szene: Introdution und Gebet

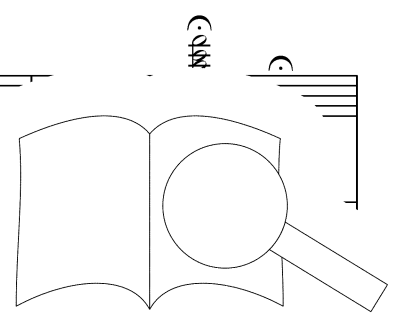
Transkription des „Gebets“ für Chor von Clytus Gottwald (2012)

Einleitung: Karl Klindworth
Nachspiel: Alexander Wenger
Transkription für Chor: Clytus Gottwald
(*1925)

Lento ♩ = 66

Pianoforte

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



35 S *p* *mf*

A All - mächt - ger Va - ter, blick he - rab. Hör mich im Stau - be zu dir

T All - mächt - ger Va - ter, blick he - rab. Hör mich im Stau - be zu dir

B All - mächt - ger Va - ter, blick he - rab. Hör mich im Stau - be zu dir

All - mächt - ger Va - ter, blick he - rab. Hör mich im Stau - be zu dir

42 *f*

flehn! Die Macht, die mir dein Wun - der gab, *no* zu

flehn! Die Macht, die mir dein Wun - der gab, ie nicht zu

flehn! Die Macht, die mir dein Wun - der jetzt noch nicht zu

flehn! Die Macht, die mir dein lass jetzt noch nicht zu

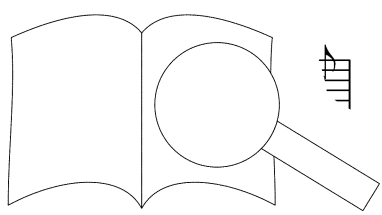
49

Grun - de stärk - test mich, du gabst mir ho - he

Grun Du stärk - test mich, du gabst mir ho - he

Du stärk - test mich, du gabst mir ho - he

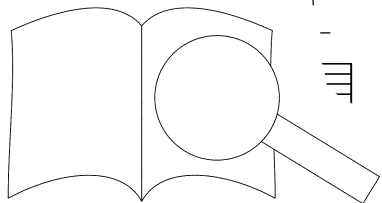
gehn. Du stärk - test mich, du



mf
Kraft, du lie - hest mir er - hab - ne Ei - gen - schaft, zu
mp
Kraft, du lie - hest mir er - hab - ne Ei - gen - schaft, zu
mp
Kraft, du lie - hest mir er - hab - ne Ei - gen - schaft, zu
mp
Kraft, du lie - hest mir er - hab - ne Ei - gen - schaft, zu

hel - fen dem, der nied - rig - denkt, zu he - was
hel - fen dem, der nied - rig - denkt, n, im
hel - fen dem, der nied - rig - denkt, was im
hel - fen dem, der nied - rig - denkt, ben, was im

dim.
Staub ver - sr - del - test des Vol - kes Schmach zu Ho - heit,
dim.
Staub wan - del - test des Vol - kes Schmach zu Ho - heit,
p Du wan - del - test des Vol - kes Schmach zu Ho - heit, Ho - heit,
Du wan - del - test des Vol - kes Schmach zu Ho - heit, Ho - heit,
Du wan - del - test des Vol - kes Schmach zu Ho - heit, Ho - heit,



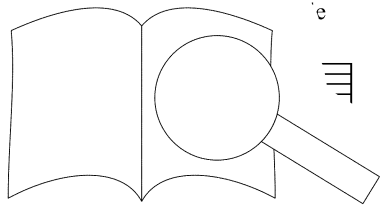
PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

più animato

Glanz und Ma - jes - tät. O Gott, ver - nich - te nicht das Werk, das dir zum
 Glanz und Ma - jes - tät. O Gott, ver - nich - te nicht das Werk,
 Glanz und Ma - jes - tät. O Gott, ver - nich - te nicht das Werk, das dir zum
 Glanz und Ma - jes - tät. O Gott, ver - nich - te nicht das Werk, das

Preis, zum Preis er - rich - tet steht.
 das dir zum Preis er - rich - tet steht.
 Preis, das dir zum Preis, zum Preis er - rich - tet steht
 dir zum Preis, zum Preis er - rich - tet steht.

Ach, lö - se, die noch der Men - schen See - le
 Ach, Nacht, die noch der Men - schen See - le
 e tie - fe, die tie-fe Nacht, die noch der Men - schen See - le
 err, die tie-fe Nacht, die noch



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

90

deckt. Schenk uns den Ab-glanz dei - ner Macht, *mf* *f*

deckt. Schenk uns den Ab-glanz dei - ner Macht, dei-ner Macht, *mf* *f*

deckt. Schenk uns den Ab-glanz dei - ner Macht, dei-ner Macht, *mf* *f poss.*

deckt. Schenk uns den Ab-glanz dei - ner Macht, *mf* *f*

95

die sich in E - wig - keit er - streckt! *ff* *rit.* Mei. und

die sich in E - wig - keit er - streckt! *ff* Herr und

die sich in E - wig - keit er - streck *ff* Mein Herr und

die sich in E - wig - keit er *ff* Mein Herr und

101

Va - ter, o sen - ke dein Au - ge aus dei - nen *p sempre*

Va - rab, sen - ke dein Au - ge aus dei - nen *p sempre*

he - rab, sen - ke dein Au - ge aus dei - nen *p sempre*

li - cke he - rab, sen - ke dein *p sempre*

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

