

# Va, pensiero / Teure Heimat

aus: *Nabucco* (1842)

3. Teil, 4. Szene, Chor der Gefangenen

Giuseppe Verdi

1813–1901

Deutscher Text: Heinrich Proch

**Andante**

Pianoforte

**Cantabile**

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

*tutt. voce*

pen - sie - ro sul - l'a - li do -  
zu - re Hei - mat, nach dir geht das

*p*

Va, pen - sie - ro sul - l'a - li do -  
Teu - re Hei - mat, nach dir geht das

*p*

Va, pen - sie - ro sul - l'a - li do -  
Teu - re Hei - mat, nach dir geht das

*sotto voce*

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.278/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

14

ra - te, va, ti po - sa sui cli - vi sui  
 Seh - nen, nur für dich glänzt im Au - ge die

8 ra - te, va, ti po - sa sui cli - vi sui  
 Seh - nen, nur für dich glänzt im Au - ge die

ra - te, va, ti po - sa sui cli - vi sui  
 Seh - nen, nur für dich glänzt im Au - ge die

16

col - li, o - ve o - lez - za de e  
 Trä - ne, nein, es ist nim res

8 col - li, o - ve o - lez pi - de e  
 Trä - ne, nein, es ist me lee - res

col - li, o - ve o - lez no te - pi - de e  
 Trä - ne, nein, es ist mer doch lee - res

18

mol au - re dol - ci del suo - lo na -  
 Wäh - was im Her - zen so feu - rig sich

8 l'au - re dol - ci del suo - lo na -  
 was im Her - zen so feu - rig sich

li l'au - re dol - ci  
 nen, was im Her - zen

20

tal! regt. Del Gior - da - no - le ri - ve - sa -  
Wann, ach wann tö - nen froh uns - re

tal! regt. Del Gior - da - no - le ri - ve - sa -  
Wann, ach wann tö - nen froh uns - re

tal! regt. Del Gior - da - no - le ri - ve - sa -  
Wann, ach wann tö - nen froh uns - re

22

lu - ta, di Si - on - ne - ter -  
Lie - der auf den Flu - ren ren mat

lu - ta, di Si - on - ri at - ter -  
Lie - der auf den Flu a ren Hei - mat

lu - ta, di Si - on - tor - ri at - ter -  
Lie - der auf den der teu ren Hei - mat

24

ra - mia pa - tria si bel - la e per -  
wie - ge Gott - heit er - hö - re das

ri Oh mia pa - tria si bel - la e per -  
Oh gü - ge Gott - heit er - hö - re das

der, Oh mia pa - tria er -  
gü - ge Gott - heit z

26

du - ta! Oh mem - bran - za - si ca - ra e - fa -  
 Fle - hen, lass uns bald die Un - sern wie - der

du - ta! Oh mem - bran - za - si ca - ra e - fa -  
 Fle - hen, lass uns bald die Un - sern wie - der

du - ta! Oh mem - bran - za - si ca - ra e - fa -  
 Fle - hen, lass uns bald die Un - sern wie - der

28

tal! Ar - pa d'or dei ci  
 sehn. Ja, die Hoff - nu s. im

tal! Ar - pa d'or fa - di - ci  
 sehn. Ja, die Hr nu, let - im

tal! Ar a ra - ti - di - ci  
 sehn. Ja, sie strah - let im

30

va - per - ché mu - ta dal sa - li - ce  
 ro beu - get tief uns das Leid auch jetzt

ti, per - ché mu - ta dal sa - li - ce  
 en Glanz, beu - get tief uns das Leid auch jetzt

ti, per - ché mu - ta dal sa - li - ce  
 beu - get tief uns e tzt

32

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to - rac -  
 nie - der, ach, er - blüht uns noch einst wohl - der

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to - rac -  
 nie - der, ach, er - blüht uns noch einst wohl - der

pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to - rac -  
 nie - der, ach, er - blüht uns noch einst wohl - der

*ff*

34

cen - - - di, ci fa - vel - la che  
 Freu - - - de Kranz, ach, er - blüht uns

cen - - - di, ci fa - vel a, po - che  
 Freu - - - de Kranz, ach, er - blüht de

cen - - - di, ci vc del tem - po che  
 Kranz, - - - - - der Freu - - - de

*sotto voce* *p* *3*

*sotto voce* *p* *3*

*sotto voce* *p* *3*

36

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai  
 Kranz? Blick her - nie - - der, o Gott, auf die

fi O si - mi - - le di So - - li - ma ai  
 Blick her - nie - - der, o Gott, auf die

O si - mi - - le va ai  
 Blick her - nie - - der, e

*sempre pp*

*sempre pp*

*6*

fa - - - ti, trag - gi un suo - - no di cru - - do la -  
 Lei - - - den, uns ver - zeh - - ret der bit - - te - re

fa - - - ti, trag - gi un suo - - no di cru - - do la -  
 Lei - - - den, uns ver - zeh - - ret der bit - - te - re

fa - - - ti, trag - gi un suo - - no di cru - - do la -  
 Lei - - - den, uns ver - zeh - - ret der bit - - te - re

men - to, o t'i - spi - ri -  
 Gram. Ach nein, es ist ri -

men - to, o t'i - ri -  
 Gram. Ach nein, es ri -

men - to, o t'i - ri -  
 Gram. Ach nein, es ri -

Si - gno - re un con -  
 mer doch lee - res

cen - ne in - fon - da al pa - ti - re vir -  
 Wäh - was im Her - zen so feu - rig sich

che ne in - fon - da al pa - ti - re vir -  
 was im Her - zen so feu - rig sich

to nen, che ne in - fon - da al -  
 zen

tù, che ne in-fon - da al pa - ti - - - re vir -  
 regt, hō - re gnä - dig das Flehn, er - bar - me

tù, che ne in-fon - da al pa - ti - - - re vir -  
 regt, hō - re gnä - dig das Flehn, er - bar - me

tù, che ne in-fon - da al pa - ti - - - re vir -  
 regt, hō - re gnä - dig das Flehn, er - bar - me

tù, che ne in-fon - da al pa - ti - - - re vir -  
 dich, hō - re gnä - dig das Flehn, er - bar - me

tù, che ne in-fon - da al pa - ti - - - re vir -  
 dich, hō - re gnä - dig das F' er - bar - me

tù, che ne in-fon - da al pa - ti - - - re vir -  
 dich, hō - re gnä - di er - bar - me

tù, *pp* vir - tù.  
 dich, dig das Flehn!

ti - re vir - tù.  
 e gnä - dig das Flehn!

pa - ti - re vir - tù.  
 hō - re gnä - dig das Flehn!

*dim.* *p*