

Tace il vento / Schon sind Wind und Welle ruhig

aus: *I due Foscari / Die beiden Foscari* (1844)

3. Akt, 2. Szene, Barcarole

Barcarola
Allegro moderato

Pianoforte *p*



6

II tr tr

16 ff

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

Soprano Alto

Tenore

Basso

*Ta - ce il ven - to, è que - ta l'on - da; mi - te u - n'au - ra l'ac - ca - rez-za
Schon sind Wind und Wel - le ru - hig; ei - ne mil - de Luft sie ko-set,*

dêi mo - Schif - fer

25

*strar la tua pro - dez - za, pren - di il re - mo, o gon - do - lier.
zei - ge dei - ne Kühn - heit, nimm dein Ru - der, Gon - do - lier.*

*au -
zei -
strar la tua pro - dez - za, pren - di il re - mo, o gon -
zei - ge dei - ne Kühn - heit, nimm dein Ru - der, Gon -
a -
al - la
dal - la
har - ret dort am*

30

*sponda - gie - tan - te; per far lie - to quel sem-bian - te vo - ga,
U - fer - de Schö - ne; auf, er - heit - re dei - ne Zü - ge, rud - re*

*ta pal - pi - tan - te; per far lie - to quel sem-bian - te vo - ga,
ne hol - de Schö - ne; auf, er - heit - re dei - ne Zü - ge, rud - re*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

35

vo - ga, o gon - do - lier.
tap - fer, Gon - do - lier.

Fen - di, scor - ri la la - gu - na, che di - nan - zi a te si
Spal - te, tei - le die La - gu - ne, die den küh - nen Lauf dir

vo - ga, o gon - do - lier.
tap - fer, Gon - do - lier.

Fen - di, scor - ri la la - gu - na, che di - nan - zi a te si
Spal - te, tei - le die La - gu - ne, die den küh - nen Lauf dir

40

sten - de; chi la pal - ma ti con - ten - de non ti vin - ca, o
hem - met, dir die Pal - me will ent - rei - ßen, wei - le nicht, c

sten - de; chi la pal - ma ti con - ten - de non ti
hem - met, dir die Pal - me will ent - rei - ßen, wei - le

er.

goi - on

Bat - ti
Schlag die

45

l'on - da e la Wel - le, und

a - di il tuo günst - gen dei - ne Kühn - heit,
di - gen dei - ne Kühn - heit,

al - la bel - la vin - ci - ei - le dann zu dei - ner

l'on - d Wel

wird be - günst - gen dei - ne Kühn - heit,
se - con - di il tuo va - lo - re

al - la bel - la vin - ci - ei - le dann zu dei - ner

50

to - re tor - ni lie - to il gon - do - lier.
Schö - nen sieg - ge - krö - net, Gon - do - lier.

Fen - di, scor - ri la la - gu - na, che di -
Spal - te, tei - le die La - gu - ne, die den

8 to - re tor - ni lie - to il gon - do - lier.
Schö - nen sieg - ge - krö - net, Gon - do - lier.

Fen - di, scor - ri la la - gu - na, che di -
Spal - te, tei - le die La - gu - ne, die den

55

nan - zi a te si sten - de; chi la pal - ma ti con - ten - de
küh - nen Lauf dir hem - met, dir die Pal - me will ent - rei -

nan - zi a te si sten - de; chi la pal - ma ti cor
küh - nen Lauf dir hem - met, dir die Pal - me will

60

lier.
lier.

Bat
Schu.

u - na as - se - con - di il tuo va - lo - re al - la
Glü - cke wird be - günst - gen dei - ne Kühn - heit, ei - le

lier.
li

o ia for - tu - na as - se - con - di il tuo va - lo - re al - la
e, und das Glü - cke wird be - günst - gen dei - ne Kühn - heit, ei - le

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

65

bel - la vin - ci - to - re dann zu dei - ner Schö - nen tor - ni lie - to il gon - do - lier,
sieg - ge - krö - net, Gon - do - lier, tor - ni lie - to il gon-do -
sieg - ge - krö - net, o Gon - do -

8 bel - la vin - ci - to - re dann zu dei - ner Schö - nen tor - ni lie - to il gon - do - lier,
sieg - ge - krö - net, Gon - do - lier, tor - ni lie - to il gon-do -
sieg - ge - krö - net, o Gon - do -

Ausgabequalität gegenü

