

Dove guardi splendono raggi / Deiner strahlengebenden Augen

aus: *Otello / Othello* (1887)

2. Akt, 3. Szene, Gartenbild

Deutscher Text: Max Kalbeck
Klavierauszug: Michele Saladino

Allegro moderato ♩ = 66

Pianoforte

p con eleganza

3

5

7

Soprano

Alto I/II

Tenore

Bas

pp

Do
Dei

ar - ten-do - no rag - - - gi, av - vam - pan

ge - ben - den Au - - - gen sanf - tes

pp

guar - di splen - do - no rag - - gi, av - vam - pan

strah - len - ge - ben - den Au - - - gen sanf - tes

Do
Dei

- ve guar - - - di

ner strah - - - len - - -

pp dolcissimo

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

cuo - ri, do - ve pas - si scen - do - no nu vo - le di
Sprü - hen lässt mit dem be - le - ben - den Blick die Blu - men

cuo - ri, do - ve pas - si scen - do - no nu vo - le di
Sprü - hen lässt mit dem be - le - ben - den Blick die Blu - men

8 splen - do no rag - gi, av vam pan
ge ben den Au - gen sanf - tes

11 fio - ri. Qui Schön - fra gi - gli e ro - a un sto al
blü - hen. heit will uns la - an ca - sto al
fio - ri. Qui Schön - fra gi - gl' - en, an Hoch - al
blü - hen. heit will uns la - do ben -

cuo - ri, do - ve fde bim - bi, spo - se ven - go - no a can-
Sprü - hen lässt mit - uns re Ga - ben wir be - se - ligt

ta - dri, bim - bi, spo - se ven - go - no a can-
ta - gen uns re Ga - ben wir be - se - ligt

nu dri, bim - bi, spo - se ven - go - no a can-
Blick gen uns re Ga - ben wir be - se - ligt

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

26

Ausgabedqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality

ful - gi - do man - Blü - ten mit rei - del - la Ma - zu

dò - la, l'a - gi - klin - gen soll de - com - pa - gna il suon, ne ac-com - pa - auf leich - ten Schwin-gen die Luft

dò - la, l'a - gi - klin - gen la ne ac - com - pa - gna il suon, ne ac-com - pa - auf leich - ten Schwin-gen die Luft

dò - man-dò - la ne ac - com - pa - gna il suon, l'a - gi - le man - durch - freu - de Lied - chen, das auf leich - ten Schwin-gen die Luft

gi - le man-dò - la ne ac - com - pa - gn der Freu - de Lied - chen, das auf leich - t n - h -

30

don - na — e il san - - to vel.
 schen - ken — der schöns - - ten Frau.
 gna il durch suon.
 zieht.
 dò - la ne ac - com - pa - gna il suon.
 zieht, auf leich - ten Schwin - gen zieht.
 dò - la ne ac - com - pa - gna il suon.
 zieht, durch die Lüf - te zieht.
 pa zieht, gna il suon.
 zieht.

34

Un poco più animato

ppp

Men - - - tre al Man ra vo klin
 Zur - - - - - - - - - -
ppp
 Men - - - l'a u do ra vo klin
 Zur - - - - - - - - - -
ppp
 Men - - - l'a u do ra vo klin
 Zur - - - - - - - - - -

A te — le — por - po - re, —
 O lass — dir ge - fal - - len

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

38

la
gen

lie
soll

ta
der

la
Freu

can
de

la
gen

lie
soll

ta
der

la
Freu

can
de

la
gen

lie
soll

ta
der

la
Freu

can
de

gli o - stri, nel la vo - ra - gi - ne cöl
ral - len! Sei - ner Ge - bie - te rin h'

42

zon,
Lied,

l'a
das

man
auf

dò
Schwin
gen,

zon,
Lied,

le
Luft

man
auf

dò
Schwin
gen,

zon,
Lied,

gi
die

le
Luft

man
auf

dò
Schwin
gen,

Vo - gliam De - sde - mo - na - ni
Gleich - der Aus - er - ko - re - nen, -

46

la ne ac - com - pa - gna il durch
das die Luft auf Schwin - - -
la ne ac - com - pa - gna il durch
das die Luft auf Schwin - - -
la ne ac - com - pa - gna il durch
das die Luft auf Schwin - - -
ne ac - com - pa - gna il suon.
das die Luft auf Schwin - - - gen

50

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

suon, zieht, ne ac das ten gna Schwin il gen
suon, zieht, com pa leich ten gna Schwin il gen
suon, zieht, com auf pa leich ten gna Schwin il gen
co me u n'im ma gi ne Bild nis der Gna de du, or s

54

Ancora più animato***pp accompagnando***

suon.
zieht.

Men - tre al-lau - ra vo - la, men - tre al-
Zur Man - do - ra soll er-klin - gen,

suon.
zieht.

cantabile
A te, _____ a te la
Für dich, _____ für dich die

suon.
zieht.

cantabile
A te, _____ a te la
Für dich, _____ für dich die

pp accompagnando

Men - tre al-lau - ra vo - 1
Zur Man - do - ra soll

nar.
Meer!

Men - tre al-lau - r
Zur Man - do -

pp

58

l'au - ra vo - la lie
zur Man - do - ra soll

flo - - - - - Krän - - - - -
mes - - - - - wel - - - - - se - - - - - dai - - - - - wir - - - - -

flo - - - - - Krän - - - - -
mes - - - - - wel - - - - - se - - - - - dai - - - - - wir - - - - -

la lie - ta, vo - la lie - ta, vo - la
ra soll - er - klin - gen, soll - er - klin - gen, soll - er - klin - gen

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

61

lie - ta la can - zon, al - l'au - ra, al - l'au - ra vo - la
un - ser fro - hes Lied, das auf des Win - des leich - ten

grem - bi spar - Dir
wan - den!

grem - bi spar - Dir
wan - den!

lie - ta la can - zon, al - l'au - ra, al - l'au - ra
un - ser fro - hes Lied, das auf des Win - des

lie - ta la can - zon, al - l'au - ra, al - l'au - ra
un - ser fro - hes Lied, das auf des Wir

3

reduced • Carus-Verlag

64

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Italian, with some German words like 'Schwingen' and 'auf'. There are several large, stylized letters 'B' and 'R' scattered across the page, some containing musical notes or rests. Annotations include:

- Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert**: A large diagonal annotation across the middle of the page.
- Evaluation Copy - Qu**: A large, tilted annotation at the top right.
- af**: An instruction placed near the bass staff.
- cht**: An instruction placed near the alto staff.
- vin**: An instruction placed near the soprano staff.
- i**: A small mark at the bottom right corner.

ne ac - com - pa - gna, ne ac - com - pa - gna il suon.
 leich - ten Schwin - gen durch die Lüf - te zieht.

nem bi, spar - gia mo al suol. L'a -
 Won ne dir leuch tet die Flur. Für

nem bi, spar - gia mo al suol.
 Won ne dir leuch tet die Flur.

l'a Zur

l'a Zv

ne ac - com - pa - gna, ne ac - com - pa - gna il suon,
 leich - ten Schwin - gen durch die Lüf - te zieht.

ne ac - com - pa - gna, ne ac - com - pa - gna il suon,
 leich - ten Schwin - gen durch die Lüf - te zieht.

M la lie - ta, men - tre al -
 er - klin - gen, zur Man -

pril, - l'a - pril cir - - sa bion - da d'u -
 dich, - für dich zum - ler - bes - te emp -

gi - ...in - c - com - pa - gna il suon, men - tre al -
 Man - un - gen, un - ser Lied, zur Man -

ac - com - pa - gna, ne ac - com - pa - gna il suon, men - tre al -
 do - ra klin - gen soll der Freu - de Lied, zur Man - do - ra klin -

la ne ac - com - pa - gna, ne ac - com - pa - der Freu -
 Man - do - ra klin - gen soll der Freu -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

75

l'au - ra vo - la lie - ta gen, la can
do - ra soll er - klin - - - un - - - ser

n'e fin tra gen im

l'au - ra vo - la lie - ta gen, la can
do - ra soll er - klin - - - un - - - ser

vo - la, vo - la lie - ta kling la c'
ge, klin - ge, klin - - - - - - - - - -

l'au - ra vo - la lie - ta la
do - ra klin - gen soll der Freu -

77

zo - ne, l'a man - dò -
Sin - - gen, das ten Schwin

ro - - da che
Len - - wir von

zon Sin - - gi auf le man - dò - des
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Original evtl. gemindert Evaluation Copy Quality may be reduced Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

e das l'a gi le man
das auf des Win - des

79

la gen ne ac com pa gna il suon.
ne die die durch zieht, durch zieht.
vi der Na bra tur; che von vi bra al Na Sol.
tur:
la Schwin gen ne ac com pa gna il suon.
gen durch die Lüf te zieht.
pa gna, ac com die Lüf te zieht.
Schwin gen durch die Lüf te zieht.
la gen ne ac com pa gna il suon.
gen die Luft durch zieht, durch zieht.

Carus-Verlag

Tempo I

pp

84

Do ve guar di splen do
Dei ner strah len be
Do ve guar di splen
Dei ner strah len
Do ve g
Dei ner stra
Do
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

ri, do ve pas si
es cuo ri, do ve pas si
vam pan cuo ri, do ve pas si
sanf tes Sprü hen lässt mit dem be
do rag gi, av vam pan cuo ri, do ve pas si
den Au gen sanf tes Sprü hen lässt mit dem be
di den splen do no
guar strah len di den splen ge
dolcissimo

scen - do - no nu - vo - le di fio - ri. Qui fra gi - gli e ro - se co-me a un ca - sto al -
 le - ben - den Blick die Blu - men blü - hen. Schön - heit will uns la - ben, ih - rem Hoch - al -

scen-do - no nu - vo - le di fio - ri. Qui fra gi - gli e ro - se co-me a un ca - sto al -
 le - ben - den Blick die Blu - men blü - hen. Schön - heit will uns la - ben, ih - rem Hoch - al -

scen - do - no nu - vo - le di fio - ri. Qui fra gi - gli e ro - se co-me a un ca - sto al -
 le - ben - den Blick die Blu - men blü - hen. Schön - heit will uns la - ben, ih - rem Hoch - al -

rag - gi, av - vam - pan cuo - ri, do - ve pas - si scen - do -
 Au - gen sanf - tes Sprü - hen lässt mit dem be - le - ben -

rag - gi, av - vam - pan cuo - ri, do - ve pas - si scen -
 Au - gen sanf - tes Sprü - hen lässt mit dem be - le -

ta - re, pa - dri, bim - bi, spo -
 ta - re, brin - gen uns - re Ga -

ta - re, pa - dri, bim - bi,
 ta - re, brin - gen uns - re

ta - re, pa - dri, go-no a can - tar.
 ta - re, brin - gen uns - re be - se ligt dar.

no _____ nu Blick o
 no _____ den

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

blu - di fio - blü - ri.
 blu - men blü - hen.

pppp dolce

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

97

dio.
lich

Qui re -
in A

dio.
lich

Qui re
A

dio.
lich

dio.
lich

dio.
lich

dio.
lich

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality

Original evtl. gemindert

Qui re - - - gna A - - - mor.
in A - - - mors Reich.

gna A mors

8