

Mondnacht op. 22, 5

Text: Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Musik: Alexis Hollaender (1840–1924)

Sehr weich und ausdrucksvoll zu singen ♩ = 108

S I, II *pp*

Es war, als hätt der Him - mel die Er - de still ge - küsst, — dass

A I, II *pp*

still — ge - küsst,

The first system of the musical score for 'Mondnacht' features two vocal staves, Soprano I/II (S I, II) and Alto I/II (A I, II), both in a soprano clef. The music is in a 3/8 time signature and a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The tempo is marked as 108 beats per minute. The lyrics are: 'Es war, als hätt der Him - mel die Er - de still ge - küsst, — dass' for the soprano and 'still — ge - küsst,' for the alto. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo).

5 sie — im Blü - ten - schim - mer — von ihm — nun +

müsst.

müsst.

The second system of the musical score continues the vocal lines. The lyrics are: 'sie — im Blü - ten - schim - mer — von ihm — nun +' for the soprano and 'müsst.' for the alto. The dynamics remain 'pp'.

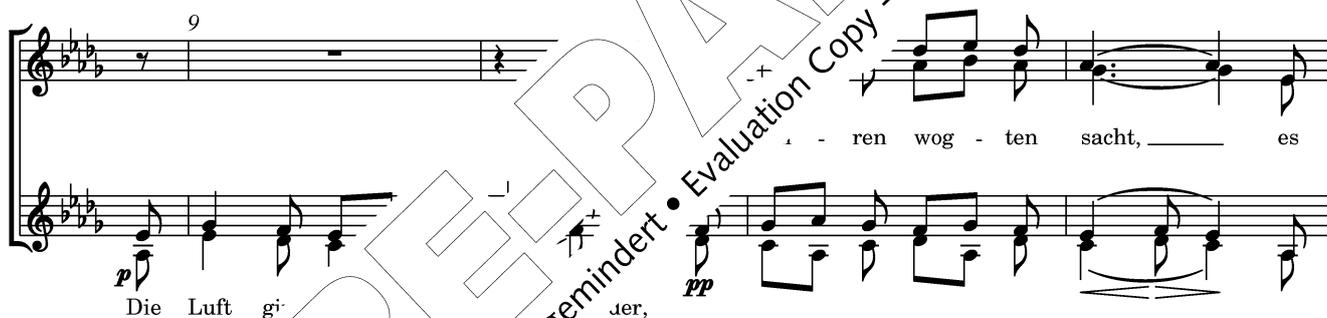
9 Die Luft gi -

er,

— ren wog - ten sacht, — es

p

pp

The third system of the musical score continues the vocal lines. The lyrics are: 'Die Luft gi -' for the soprano, 'er,' for the alto, and '— ren wog - ten sacht, — es' for the soprano. The dynamics are marked 'p' and 'pp'.

13 — die Wäl - der, so stern - klar war —

d

rit.

a tempo

f

mf

The fourth system of the musical score continues the vocal lines. The lyrics are: '— die Wäl - der, so stern - klar war —' for the soprano and 'd' for the alto. The dynamics are marked 'f' and 'mf'. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'.

17 *cresc.*
 mei - ne See - le spann - te weit ih - re Flü - gel aus, flog
cresc.

21 *p*
 — durch die stil - len Lan - de, — als flö - ge sie — nach Haus
p
 sie —

25 *decresc.* *rit. al* *espr.*
 — durch die stil - len Lan - de, — a. — nach Haus, — als
 als flö - ge
dec *p* Haus, — als

29 *cresc.* *p*
 — als flö - ge sie nach Haus. —
cresc. *p*
 Haus, — als flö - ge sie — nach Haus. —
cresc. *p*
 nach Haus, — als flö - ge s

cresc.
 — als flö - ge sie nach Haus, — als flö - ge s

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

