

# Perchè mai, tu mio bene op. 50, 4

Kanon

Text: Anonymus

Musik: Moritz Hauptmann (1792–1868)

Andante con moto

SI dolce

Per - chè mai, tu mio be - - ne, quan - do so - no vi - ci - no a  
Schau ich dich an, du Hol - - de, o wie regt sich's im Her - zen

S II

A

Pfte ad lib. dolce mf p

8 dim.

te, pal - pi - tan - do il cor mi va, per - chè, per - chè mai pal ge, il mi  
mir, o wie schlägt's ent - ge - gen dir, o wie regt sich's froh, schl̄ ge wie

dolce

Per - chè mai, tu mio be - - do so - no vi -  
Schau ich dich an, du Hol - - wie regt sich's im

dolce p

15 dim.

va, il cor per - chè mai pal - pi - tan - do il  
schlägt's ent - g regt sich's froh, froh im Her - zen

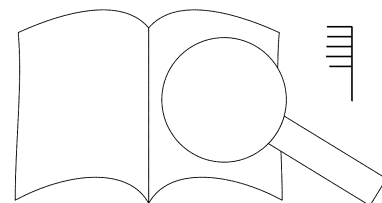
ci -  
Her

il cor mi va, per - chè, per - chè mai pal - pi - tan - do il  
s ent - ge - gen dir, o wie regt sich's froh, froh im Her - zen

dolce

Per - chè mai, tu mio be - - ne, quan - do  
Schau ich dich an, du Hol - - wie

dolce mf



22

*dolce*

cor, il cor mi va, pal - pi - tan - do. Per - chè mai, tu mio be - - ne,  
 mir, wie regt sich's froh mir im Her - zen, schau ich dich an, du - Hol - - de,

*dim.*

cor mi va, il cor mi va, per - chè mai pal - pi -  
 mir, wie schlägt's ent - ge - gen dir, regt sich's froh, froh im

*dim.*

so - no vi - ci - no a te, pal - pi - tan - do il cor mi va, per - chè, per - chè mai pal - pi -  
 regt sich's im Her - zen mir, o wie schlägt's ent - ge - gen dir, o wie regt sich's froh, schlägt's ent -

*dim.* *dolce* *mf*

29

*dim.*

quan - do il so - no vi - ci - no a te, pal - pi - tan - do  
 o wie regt sich's im Her - zen mir, o wie schlägt's ent - ge - gen dir

*dim.*

tan - do il cor, il cor mi va, pal - pi - tan - do! ar mio -  
 Her - zen mir, wie regt sich's froh mir im Her - zen an, du -

*dim.*

tan - do il cor mi va, il  
 ge - gen dir, wie schlägt's ent -

*p* *dolce*

35

*rit.*

per - chè r  
 regt sich's im Her - zen mir, il cor, il cor mi va!  
 mir, im Her - zen mir!

be -  
 Hol -

quan - do so - no vi - ci - no a te!  
 o wie regt sich's im Her - zen mir!

al - pi - tan - do il cor, il cor mi va, pal - pi - tan - do!  
 froh im Her - zen mir, wie regt sich's froh

*p*

