

# Das ist ein köstlich Ding (Ps. 92) EG 285

Text: Psalm 92,2-5a,6b,9b  
Melodie und Satz: Rolf Schweizer 1966/1971

**A** lebendig *mf*

Sopran  
1.-3. Das ist ein köstlich Ding, dem Her-ren dan - ken

Alt I  
Alt II *mf*  
1.-3. Das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken

Männer-  
stimmen *f* c.f.  
1.-3. Das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken und lob -

3 *mf* 2.

und lob - sin - gen dei - nem Na - men, dei - nem Na - men, du Höch - ster.

und lob - gen dei - nem Na - men, dei - nem Na - men, du Höch - ster.

3 sin-gen dei - nem Na - men, das ist ein Na - men, du Höch - ster.

B

*mf* c.f. 6

1. Des Mor - gens dei - ne Gna - de und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün -  
 2. Du läßt uns fröh - lich sin - gen von den Wer - ken, die, Herr, dei - ne Hand

*mp*

\*\*

1. Des Mor - gens dei - ne Gna - de und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün -  
 2. Du läßt uns fröh - lich sin - gen von den Wer - ken, die, Herr, dei - ne Hand

*mp*

9

- di - gen auf den zehn Sai - ten und Psal - ter, mit Spi - len auf der Har - fe.  
 - ge - macht. Wie tief sind dei - ne Ge - dan - ken; du, Hö - ster, blei - best e - wig.

- di - gen auf den zehn Sai - ten und Psal - ter, mit Spi - len auf der Har - fe.  
 - ge - macht. Wie tief sind dei - ne Ge - dan - ken; du, Hö - ster, blei - best e - wig.

*Da capo al*

Beispiel: Dieser Satz kann im 1. Teil (Teil A) auch als „Junktiv-Satz“ Verwendung finden:  
 Die Gesänge werden durch den Kehrvers mit.

- \* Einzelne Stimmen sind auch instrumental ausführbar.
- \*\* Diese Stellen können auch vom Tenor übernommen werden.