

Ninna nanna di Gesù Bambino Italien

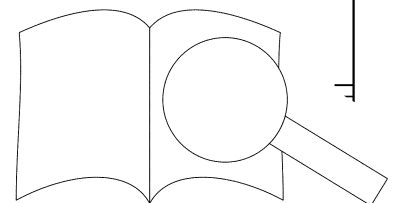
Text und Melodie: aus dem Piemont
Satz: Leone Sinigaglia (1868–1944)

Andantino mosso

Ge - sù Bam - bin è na - to, è na-to in Be - te - lem.
Ge - sù Bam - bin, Ge - sù è na - to è na-to in Be - te - lem, in Be - te -
Ge - sù Bam - bin è na - to, è na-to in Be - te - lem.
Ge - - - sù Bam - - - bin

L'è so - pra un po' di pa - ja, l'è so - pra un po' di fien. L'è
lem. L'è so - pra un po' di pa - ja so - pra un po' di fien. L'è
L'è so - pra un po' di pa - ja so - pra un po' di fien. L'è
è na - to in Be - te - - - lem. L'è

so - pra un po' am - bin ch'a pio - ra So - a ma - ma
so - pra un po' j'è l'bam - bin ch'a pio - ra Soa ma - ma che lo a -
pra un po' di fien, So
so - pra un po' di fien
pra un po' di fien,



lo a - do - ra l'è so - pra un po' di fien. —
do - ra l'è so - pra un po' di fien. — Ge - sù Bam - bin, Ge - sù Bam -
lo a - do - - - ra. — Ge - sù Bam - bin, Ge - sù Bam -
ma - ma lo a - do - ra. — Ge - sù

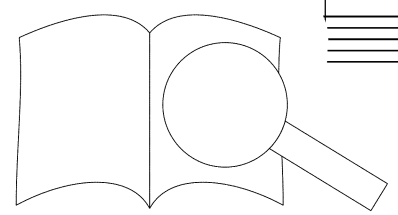
p *pp* *pp* *pp* *dim.* *pp* *Solo p dolce* *Tutti* *pp* *Solo p dolce*

bin Ge - - - sù, Ge - sù Bar A's - se
bin è na - to in Be - te - lem. A's vos
na - to bin é A's - sent na vos

dim. assai *sfpp* *sfpp* *pp* *dim. assai*

a's - se L'è San Giü - sep sò pai - re.
an - tan, a - vni cian - tan, L'è San Giü -
a vni cian - tan. L'è San Giü -
vni cian - tan. L'è Sa. - s

fpp



47 *rit.* *pp*

Lo pi - ja'nt ij sôï brass, s'ai cian - ta la can - son: „La - rin, la - rin, la -

lo pi - ja'nt ij sôï brass, s'ai cian - - - ta la can -

Lo pi - ja'nt ij sôï brass, s'ai cian - ta la can - son

sô pai - - re s'ai cian - - - ta la

53 *più p* *dim.* *pp* *p*

re - ta“ s'ai to - cia la bar - be - ta: „Ba - se -

dolce son s'ai to - cia la bar - be - ta: „Ba - se -

p dolce s'ai to - cia la bar - be - se vi pi - as.“

son: „La - rin - La - re - ta.“

Das Jesuskind ist geboren in β g Heu und Stroh; wenn das Kindlein weint, ist seine Mutter da, es zu bewundern. Man hört ört jemanden singend näherkommen, es ist der Heilige Josef, der Vater des Kindes, er nimmt d singt für ihn das Lied: „Larin, larin, lareta“. Das Kind berührt den Bart des Vaters: „Kü - arus)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

