

Stille Nacht Österreich

dt. Text: Joseph Mohr (1792–1848) 1816
 engl.: John F. Young (1820–1885); franz.: Anonymus
 dänisch: Bernhardt Severin Ingemann (1789–1862) 1850
 span.: Federico Fliedner (1845–1902) 1871
 Melodie: Franz Xaver Gruber (1787–1863) 1818
 Satz: Fredo Jung (*1949) 2015

Soprano Vokalise du

Alto Vokalise du

Tenore Vokalise du

Baritono *ad lib.* Vokalise

Basso Vokalise

6 *poco rit.* 1 *Orig.-Mel.*

Nacht!

nei-li-ge, hei-li-ge

acht, hei-li-ge Nacht!

stil - le Nacht, hei-li-ge

Stil - le Nacht, _____

11

Al - les s

Nacht

ein - sam wacht nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar. _____

ein - sam wacht nur das trau - te, hei - li - ge Paar.

ein - sam wacht nur das trau -

Al - les schläft, ein - sam, ein - sam wacht nur das trau

Al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau



poco rit.

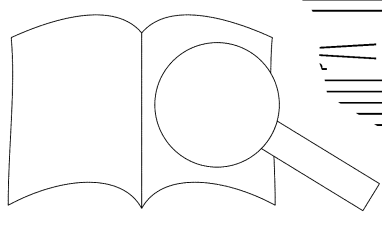
Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, — schlaf in himm - li - scher Ruh,
 Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, — schlaf in himm - li - scher Ruh,
 Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, schlaf in himm - li - scher Ruh,
 Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, schlaf in himm - li - scher Ruh,
 Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar, schlaf in himm - li - scher Ruh

(wie ein Echo)

schlaf in himm - li - scher, himm - li - scher Ruh.
 schlaf in himm - li - scher Ruh. du
 schlaf in himm - li - scher Ruh, himm -
 schlaf in himm - li - scher Ruh
 schlaf in himm - li -
 du

(weiter mit Vok.) *ok.)* *(weiter mit Vok.)* *(weiter mit Vok.)*

Musical notation for piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs. The music features a series of chords and melodic lines, with dynamic markings such as *p* (piano).



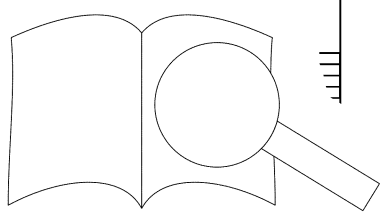
27 *f* *mf* *poco rit.*

31 2

Si - lent night! Ho - ly night! All is calm,
 Si - lent, si - lent night! Ho - ly night! All, — bright
 Si - lent night! Ho - ly night! — all is bright —
 Si - lent, si - lent night! Ho - ly — is calm, all — is — bright
 Si - lent night! Ho - ly, is calm, all — is bright —

35

round yon vir - gin mo - ther and child. Ho - ly in - fant, so ten - der and mild.
 round ther and child. Ho - ly in - fant, so — ten - der and mild. O
 — in mo - ther and child. — Ho - ly in - fant,
 — in vir - gin mo - ther and child. Ho - ly in - fant, s
 round yon vir - gin mo - ther and child. — Ho - ly in - fant, so ten - der and mild.



(weiter mit Vok.)

Sleep in heav - en - ly peace; — sleep in heav - en - ly peace. (weiter mit Vok.)

sleep — in heav - en - ly peace; — sleep in heav - en - ly peace. (weiter mit Vok.)

Sleep in heav - en - ly, heav - en - ly peace; sleep in heav - en - ly peace. (weiter mit Vok.)

Sleep in heav - en - ly, heav - en - ly peace; — sleep in heav - en - ly

Sleep in heav - en - ly peace; — sleep in heav - en - ly peac

(weiter mit Vok.)

(weiter mit Vok.)

a tempo

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fred på jord, fryd på jord. Je - sus - bar - net i

Fred på jord, fryd, fryd på jord. Je - sus - bar - net i

Fred på jord, fryd på jord. Je - sus - bar - net i

Fred på jord, fryd, fryd på jord. Je - sus - bar - r

Fred, fred på jord, fryd på jord. Je -

blant, blant oss bor. *(weiter mit Vok.)*

blant oss bor. *(weiter mit Vok.)*

blant oss bor. Eng - ler syn - ger om ba *(weiter mit Vok.)*

blant oss bor. han har him - me - riks

blant, blant oss bor. *(weiter mit*

Sa - lig er eng - le - nes sang. *(weiter mit Vok.)*

Sa - lig er eng - le - nes sang. *(weiter mit Vok.)*

Sa - lig er eng - le - nes sang. Sa - lig er en

(weiter mit Vok.) Sa - lig er e

p-lukt. Sa - lig er eng - le - nes Saug.

66

poco rit.

4

O nuit d'es-poir,
O nuit d'es-poir,
O nuit d'es-poir,
O nuit d'es-poir,
O

(weiter mit Vok.)

70

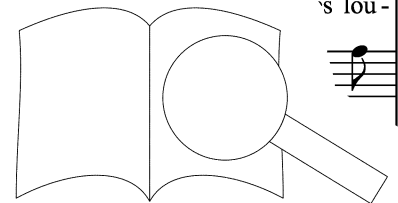
sain - te nuit, l'es - pé-ran - ce a re - lui de la
sain - te nuit, l'es - pé-ran - ce a re - lui de la
sain - te nuit, l'es - pé-ran - ce a re - lui de la
sain - te nuit, l'es - pé-ran - ce a re - lui de la

(weiter mit Vok.)
(weiter mit Vok.)
(weiter mit Vok.)
(weiter mit Vok.)

74

ter - re esu nous - que Dieu l'a don-né. Cé - lé-brons ses lou -
c'est à nous que Dieu l'a don-né. Cé - lé-brons ses lou -
c'est à nous que Dieu l'a don-né. Cé - lé-brons ses lou -
re est né, c'est à nous que Dieu l'a don-né. Cé - le-brons ses lou -
ter - re est né, c'est à nous que Dieu l'a don-né. Cé - le-brons ses lou -

Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced.



(weiter mit Vok.)

an - ges, gloi-re au verbe in-car - né. (weiter mit Vok.)

an - ges, — gloi-re au verbe in-car - né. (weiter mit Vok.)

an - ges, gloi-re au verbe in - car - né. (weiter mit Vok.)

an - ges, — gloi-re au verbe in - car - né. (weiter mit Vok.)

an - ges, gloi-re au verbe in - car - né. (weiter mit Vok.)

poco rit.

5

No - che de he de

az, e de a - mor

no - che de a - mor —

de paz, — no - che de a - mor —

No - - che de a - mor

To - do duer or. Fie - les ve - lan - do al - li en Be - lén

To - - re - dor. — Fie - les ve - lan - do al - li en Be - lén —

en der - re - dor. — Fie - les ve - lan - do

duer - me en der - re - dor. Fie - les ve - lan - do

To - do duer - me en der - re - dor — Fie - les ve - lan - do al - li en Be - lén —

los pas-to-res, la Ma-dre tam-bién y la es-trel-la de paz, _____

los pas-to-res, la Ma-dre tam-bién y la es-trel-la de paz, es-trel-la de

los pas-to-res, la Ma-dre tam-bién y la es-trel-la de paz, _____

los pas-to-res, la Ma-dre tam-bién y la es-trel-la de paz, es-trel-la de

los pas-to-res, la Ma-dre tam-bién y la es-trel-la de pr

y la es-trel-la de paz. (weiter mit Vok.)

y la es-trel-la de paz. (weiter mit Vok.)

y la es-trel-la de paz. (weiter mit Vok.)

y la es-trel-la de paz.

paz, la es-trel-la, es-trel-la de paz.

y la es-trel-la de paz

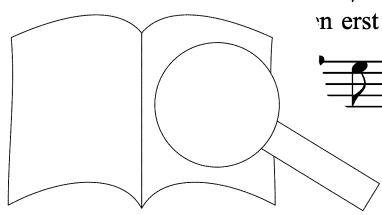
Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst

Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst

Stil - le Nacht! Hei - li - g n erst

Stil - le Nacht! Hei - li - g

Stil - le, hei - li - ge



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

kund - ge - macht durch der En - gel Al - le - lu - ja, tönt es laut von Fern und Nah: —
 kund - ge - macht durch der En - gel Al - le - lu - ja, tönt es laut von Fern und Nah: —
 kund - ge - macht durch der En - gel Al - le - lu - ja, tönt es laut von Fern und Nah: —
 kund - ge - macht durch der En - gel Al - le - lu - ja, tönt es laut von Fern und Nah: —
 kund - ge - macht durch der En - gel Al - le - lu - ja, tönt es laut von Fern und Nah: —
 erst kund - ge - macht durch der En - gel Al - le - lu - ja, tönt es laut von Fern und Nah: —

Je - sus der Ret - ter ist da! Je - sus der Ret - ter ist da!
 Je - sus der Ret - ter ist da, ja! Je - sus der Ret - ter ist da!
 Je - sus der Ret - ter ist da, ja! Je - sus der Ret - ter ist da!
 Je - sus der Ret - ter ist da, ja! Je - sus der Ret - ter ist da!
 Je - sus der Ret - ter ist da, ja! Je - sus der Ret - ter ist da!
 Je - sus der Ret - ter ist da, ja! Je - sus der Ret - ter ist da!

poco a poco *(p)*
 Stil - le Nacht.
 Stil - le Nacht.
 Stil - le Nacht.
 Stil - le Nacht.