

# Tu scendi dalle stelle Italien

Melodie und Text: Alfonso Maria de' Liguori (1696–1787) 1754

Satz: Giacomo Mezzalana (\*1959) 2015

Andantino pastorale, Ruhig und zart

*pp* *poco rall. e dim*

Oh, oh, oh,

Oh, oh, oh,

Oh oh,

Oh oh,

6 *a tempo*, *p*

Tu scen-di dal - le stel-le, o Re - del lo, vie-ni in u - na

Tu scen-di dal - le stel-le, o Re - del lo, e vie-ni in u - na

Tu scen-di dal - le stel-le lo, e vie-ni in u - na

Tu scen - di, - lo, del cie - lo in

12

grot - ta, al fred - do, al ge - lo, e vie - ni in u - na grot - ta, al

fred - do, al ge - lo, e vie - ni in u - na grot - ta, al

fred - do, al ge - lo, e vie - ni

u - na grot - ta al fred - do, al ge - lo, e vie - ni in u

17

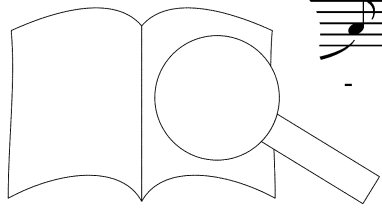
fred - do, al ge - lo. O bam - bi - no mi - o di - vi - no i - o ti ve - do qui a tre -  
 fred - do, al ge - lo. O mi - o di - vi - no i - o ti ve - do qui a tre -  
 fred - do, al ge - lo. O mi - o di - vi - no ti ve - do qui a tre -  
 fred - do, al ge - lo. mi - o di - vi - no ti ve

22

mar, o Di - o be - a - to. Ah, que l'a -  
 mar, o Di - o be - a - to. qua - stò l'a -  
 mar, o Di - o be - a - co - stò l'a -  
 mar, o Di - o be - a . a - to ti co - stò l'a -

27

ver ah, quan - to ti co - stò l'a - ver - mi a - ma - *poco rit.*  
 to, ah, quan - to ti co - stò l'a - ver - mi a - ma -  
 ni a - ma - to, ah, quan - to ti co - stò  
 ver - mi a - ma - to, ah, quan - to ti co - stò



32 *a tempo*

*f* to! oh, oh, *p* ah,

*f* to! oh, oh, *p* ah,

*f* to! oh, oh, *mf* a te, che sei del

*f* to! oh, *p* ah,

38

ah,

ah,

ah,

mon-do il Cre - a - to - re, tuo - co, o mi-o Si-gno -

ah,

44

ah. *mf* Ca - ro e -

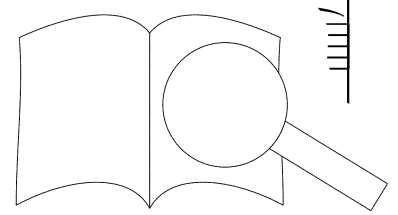
ah, *mf* ah,

r Man - ca - no pan - ni e fuo - co, o mi-o !

ah,

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



49

let - to par - go - let - to, quan - to que - sta po - ver - tà — più m'in - na - mo -  
 par - go - let - to, quan - to que - sta po - ver - tà — più m'in - na - mo -  
 par - go - let - to, — o que - sta po - ver - tà — più m'in - na - mo -  
*mf*  
 par - go - let - to, — o que - sta po - ver - tà — più m'in -

54

ra! Giac - ché ti fe - ce a - mor po - ve - ro an - co - e - ce a -  
 ra! Giac - ché ti fe - ce a - mor po - ve - ro Giac - ché ti fe - ce a -  
 ra! Giac - ché ti fe - ce a - mor po - ra! Giac - ché ti fe - ce a -  
 ra! Giac - ché ti fe - ce a - ra! Giac - ché ti fe - ce a -

60

*pc* mor po ra! Oh, oh. *rit.*  
*pp* ro an - co - ra! Oh. oh.  
*pp* ve - ro an - co - ra! Oh.  
*pp* mor po - ve - ro an - co - ra! Oh.

*oco più lento*  
*pp*  
*pp*  
*pp*



available on Carus CD (Athesinus Consort Berlin)