

# Waldesnacht / 숲의 밤

op. 62, 3 (1874)

Johannes Brahms (1833-1897)

Text: Aus dem *Jungbrunnen* von Paul Heyse (1830-1914)

한국어 가사: 이상훈

**Etwas langsam / 조금 천천히**

*p dolce*

1. Wal - des - nacht, du wun - der - küh - le, die ich tau - send Ma - le grüß; nach dem  
 1. 아 름 다 운 숲 의 적 막 항 상 나 와 함 계 해, 세 상  
 2. 어 디 선 가 에 들 러 호 오 는 는 정 다 나 와 함 계 해, 리, 아 름  
 3. 마 음 속 에 전 해 오 는 는 비 밀 스 런 고 요 함, 나 의

*p dolce*

1. Wal - des - nacht, du wun - der - küh - le, die ich tau - send Ma - le grüß; nach dem  
 1. 아 름 다 운 숲 의 적 막 항 상 나 와 함 계 해, 세  
 2. 어 디 선 가 에 들 러 호 오 는 는 정 다 나 와 함 계 해, 리, 아  
 3. 마 음 속 에 전 해 오 는 는 비 밀 스 런 고 요 함, 리, 아 름

*p dolce*

1. Wal - des - nacht, du wun - der - küh - le, die ich tau - send Ma - le  
 1. 아 름 다 운 숲 의 적 막 항 상 나 와 함  
 2. 어 디 선 가 에 들 러 호 오 는 는 정 다 나 와 함  
 3. 마 음 속 에 전 해 오 는 는 비 밀 스 런 고 요 함

*p dolce*

1. Wal - des - nacht, du wun - der - küh - le, die ich tau - send Ma - le  
 1. 아 름 다 운 숲 의 적 막 항 상 나 와 함  
 2. 어 디 선 가 에 들 러 호 오 는 는 정 다 나 와 함  
 3. 마 음 속 에 전 해 오 는 는 비 밀 스 런 고 요 함

6 *p*

lau - ten Welt - ge - wüh - le, o, wie ist dein Rau - schen süß, o, wie  
 일 들 다 잇 고 서, 고 요 하 데 흐 르 네, 고 아! 요  
 다 운 추 마 음 속 속 에, 평 미 음 함 전 해 라 주, 평 미 안

*p*

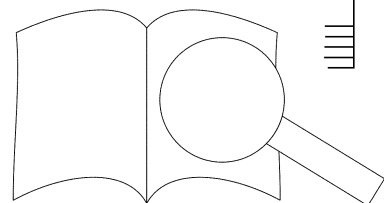
lau - ten Welt ge - wüh - le ist o, wie ist dein Rau - schen  
 일 들 다 위, 는 미 하, 게 도 흐 르 네, 고 요  
 다 운 추 마 음 속 속 에, 평 미 음 함 전 해 라 주, 평 미 안

*cresc.*

lau - ten Welt ge - wüh - le, o, wie ist dein Rau - schen süß, o, wie  
 일 들 다 위, 는 미 하, 게 도 흐 르 네, 고 아! 요 하 데 흐 르 네, 고 아! 요  
 다 운 추 마 음 속 속 에, 평 미 음 함 전 해 라 주, 평 미 안

*cresc.*

Welt - ge - wüh - le, o, wie ist dein Rau - schen süß, o, wie  
 들 다 위, 는 미 하, 게 도 흐 르 네, 고 아! 요 하 데 흐 르 네, 고 아! 요  
 다 운 추 마 음 속 속 에, 평 미 음 함 전 해 라 주, 평 미 안



ist dein Rau - schen süß! Träu - me - risch die mü - den Glie - der  
 하 음 함 게 도 전 흐 사 해 르 라 주 네! 저! 네! 꿈 이 고 결 곳 요 처 에 한 림 서 노 편 머 래 안 물 와 하 려 함 게 네 께

süß, dein Rau - - schen - süß! Träu - me - risch die mü - den Glie - der  
 하 음 함 게 도 전 흐 사 해 - - 르 - - 라 - - 주 - - 네! - - 저! - - 네! 꿈 이 고 결 곳 요 처 에 한 림 서 노 편 머 래 안 물 와 하 려 함 게 네 께

ist dein Rau - - schen - süß! Träu - me - risch die mü - den Glie - der  
 하 음 함 게 도 전 흐 사 해 - - 르 - - 라 - - 주 - - 네! - - 저! - - 네! 꿈 이 고 결 곳 요 처 에 한 림 서 노 편 머 래 안 물 와 하 려 함 게 네 께

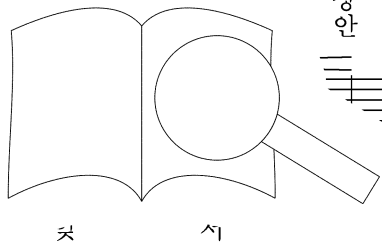
ist dein Rau - schen süß! Träu - me - risch die mü - den Glie - der  
 하 음 함 게 도 전 흐 사 해 르 라 주 네! 저! 네! 꿈 이 고 결 곳 요 처 에 한 림 서 노 편 머 래 안 물 와 하 려 함 게 네 께

berg ich weich ins Moos, ist, als würd ich wie - der all der  
 나 고 편 를 통 히 인 잇 쉬 도 고 면 해, 서, 서, 되 심 가 도 격 득 다 정 한 이 다 정 복 고 들 함 서 모 함 평 두 상 안

berg ich wei - und mir ist, als würd ich wie - der all der  
 나 고 편 를 통 히 인 잇 쉬 도 고 면 해, 서, 서, 되 심 가 도 격 득 다 정 한 이 다 정 복 고 들 함 서 모 함 평 두 상 안

berg ich weich ins Moos, und mir ist, als würd ich wie - der all der  
 나 고 편 를 통 히 인 잇 쉬 도 고 면 해, 서, 서, 되 심 가 도 격 득 다 정 한 이 다 정 복 고 들 함 서 모 함 평 두 상 안

berg ich weich ins Moos, und mir ist, als würd ich wie - der all der  
 나 고 편 를 통 히 인 잇 쉬 도 고 면 해, 서, 서, 되 심 가 도 격 득 다 정 한 이 다 정 복 고 들 함 서 모 함 평 두 상 안



ir - ren Qua - len los, all der ir - ren Qua - len los.  
 사 라 지 리 라, 모 두 사 - 라 지 리 라.  
 함 께 하 리 라, 항 상 함 께 하 리 라.  
 한 밤 되 기 를, 평 안 한 밤 안 녕 하.

ir - ren Qua - len los, all der ir - ren Qua - len los.  
 사 라 지 리 라, 모 두 사 - 라 지 리 라.  
 함 께 하 리 라, 항 상 함 께 하 리 라.  
 한 밤 되 기 를, 평 안 한 밤 안 녕 하.

ir - ren Qua - len los, all der ir - ren Qua - len los.  
 사 라 지 리 라, 모 두 사 - 라 지 리 라.  
 함 께 하 리 라, 항 상 함 께 하 리 라.  
 한 밤 되 기 를, 평 안 한 밤 안 녕 하.

ir - ren Qua - len los, all der ir - ren Qua - len los.  
 사 라 지 리 라, 모 두 사 - 라 지 리 라.  
 함 께 하 리 라, 항 상 함 께 하 리 라.  
 한 밤 되 기 를, 평 안 한 밤 안 녕 하.

2. Fernes Flöt' Sehnen rührt,  
 die Ged' , ar könnte Ferne führt.  
 Laß' stillen jede Pein,  
 ur mit den Düften ein,  
 Kreisen wird dir wohl, du wildes Herz,  
 ebt mit leisen Flügelschlägen niederwärts.  
 sellieder, mich in Schlummer sacht!  
 ost euch wieder, wildes Herz, nun gute Nacht,  
 z, nun gute Nacht!

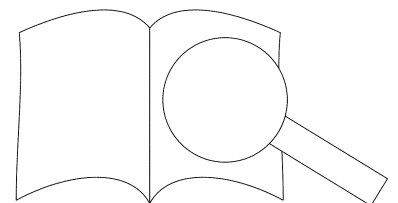


Table listing musical scores with columns for composer/opus, publisher (Carus Music), and price. Includes composers like Bach, Beethoven, Brahms, and others. A large diagonal watermark 'PROBEEPAARTEIFUR' is overlaid on the page.