

Abend wird es wieder

Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

Melodie: Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846)

Satz: Matthias Bretschneider (*1947)

S I
S II

p 1. A - bend wird es wie - der: ' ü - ber Wald und Feld säu - selt Frie - den
mf 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, und er braust und
 Kl. Chor: *p* 3. Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, kei - ne Glo - cke
mf 4. So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du: Gott nur kann dir

A

p 1. A - bend wird es wie - der: ' ü - ber Wald und Feld säu - se'
mf 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, und
 oder Kl. Chor: *p* 3. Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, kei -
mf 4. So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du: Gott

A I
A II

p 1. A - bend wird es wie - der: ' ü - ber Wald und Feld säu - selt Frie - den
mf 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, und er braust und
 Kl. Chor: *p* 3. Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, kei - ne Glo - cke
mf 4. So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du: Gott nur kann dir

6

1.-3. *rit.*

1. nie - der, und es ruht
 2. flie - ßet im - mer, im
 3. klin - get ihm ein Rast -
 4. ge - ben (nicht atmen)

1. nie - de Welt.
 2. flie - f. fort.
 3. klin - d zu.
 4. ge

wah - re, wah - re A - bend - ruh.
pp

wah - re, wah - re A - bend - ruh.
pp

und es ruht die Welt.
 im - mer, im - mer fort.
 ihm ein Rast - lied zu.
 g, en (nicht atmen) wah - re, wah

L. dreistimmigen (S I, S II, A) oder vierstimmigen (S I, S II, A I, A II) Satz ;
 Im a. 1 Satz singt der Alt die Stimme des mittleren Systems, im vierstimmigen Sa
 des unteren Systems.

