

Abend wird es wieder

Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

Melodie: Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846)

Satz: Matthias Bretschneider (*1947)

SI
S II

p 1. A - bend wird es wie - der: _' ü - ber Wald und Feld _____ säu - selt Frie - den
mf 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, _____ und er braust und
Kl. Chor: **p** 3. Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, _____ kei - ne Glo - cke
mf 4. So in dei - nem Stre - ben_ bist, mein Herz, auch du: _____ Gott nur kann dir

A
oder
AI
A II

p 1. A - bend wird es wie - der: _' ü - ber Wald und Feld _____ säu - selt Frie - den
mf 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, _____ und er braust und
Kl. Chor: **p** 3. Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, _____ kei - ne Glo - cke
mf 4. So in dei - nem Stre - ben_ bist, mein Herz, auch du: _____ Gott nur kann dir

6

1. - - ben und im - m e ent die - mer Welt. fort. zu.
1. - - ben und es ruht die Welt. fort. zu.
2. flie - ßet im - mer, im - mer zu.
3. klin - - get ihm ein Rast - lied zu.
4. ge - - ben (nicht atmen)

14. en. rit.
wah - re, wah - re A - bend - ruh.
pp
wah - re, wah - re A - bend - ruh.
pp
wah - re, wah - re A - bend - ruh.

1. nie - der, und es ruht die Welt. -
2. flie - ßet im - mer, im - mer fort.
3. klin - - get ihm ein Rast - lied zu.
4. ge - - ben (nicht atmen)

wah - re, wah - re A - bend - ruh.

Das Stück kann im dreistimmigen (S I, S II, A) oder vierstimmigen (S I, S II, A I, A II) Satz gesungen werden.

Im dreistimmigen Satz singt der Alt die Stimme des mittleren Systems, im vierstimmigen Satz die Stimmen

des unteren Systems.