

Abend wird es wieder

Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

Melodie: Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846)

Satz: Matthias Bretschneider (*1947)

S I
S II

p 1. A - bend wird es wie - der: _' ü - ber Wald und Feld säu - selt Frie - den
mf 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, und er braust und
 Kl. Chor: *p* 3. Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, kei - ne Glo - cke
mf 4. So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du: Gott nur kann dir

A

p 1. A - bend wird es wie - der: _' ü - ber Wald und Feld säu - selt Frie - den
mf 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, und er braust und
 Kl. Chor: *p* 3. Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, kei - ne Glo - cke
mf 4. So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du: Gott nur kann dir

oder

A I
A II

p 1. A - bend wird es wie - der: _' ü - ber Wald und Feld säu - selt Frie - den
mf 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, und er braust und
 Kl. Chor: *p* 3. Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, kei - ne Glo - cke
mf 4. So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du: Gott nur kann dir

6

1. und es ruht die Welt.
 2. im - mer fort.
 3. - ben
 4. - ben

1. und es ruht die Welt.
 2. flie - ßet im - mer, im - mer fort.
 3. klin - get ihm ein Rast - lied zu.
 4. ge - ben (nicht atmen)

4. en. rit.

wah - re, wah - re A - bend - ruh.
pp

wah - re, wah - re A - bend - ruh.
pp

1. nie - der, und es ruht die Welt.
 2. flie - ßet im - mer, im - mer fort.
 3. klin - get ihm ein Rast - lied zu.
 4. ge - ben (nicht atmen)

wah - re, wah - re A - bend - ruh.

Das Stück kann im dreistimmigen (S I, S II, A) oder vierstimmigen (S I, S II, A I, A II) Satz gesungen werden. Im dreistimmigen Satz singt der Alt die Stimme des mittleren Systems, im vierstimmigen Satz die Stimmen des unteren Systems.