

Ich harrete des Herrn

Text: Ps 40,1.5a
Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
aus der Sinfonie-Kantate *Lobgesang* op. 52
Arr.: Frank Joseph Sawyer (1857–1908)

Andante ♩ = 100

p *cresc.* *f* *sf* *dim.*

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a series of chords with moving bass lines, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*sf*), ending with a decrescendo (*dim.*).

6 1. Stimme *p*

Ich har - re - te des Herrn, und er neig
I wait - ed for the Lord, he in -

The first voice part enters at measure 6 with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues with a similar texture to the introduction. A large watermark 'PROBENPARTHEUR' is visible across the page.

11

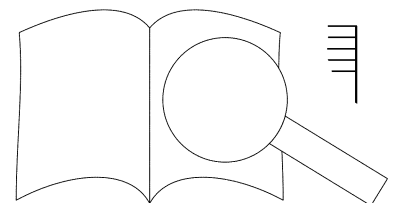
mir, und hör - te mein Fleh'n, te mein Fleh'n. Ich
me, he heard my com - my com - plaint. I

The second voice part enters at measure 11. The piano accompaniment continues with a similar texture. A large watermark 'PROBENPARTHEUR' is visible across the page.

16

und er neig - te sich zu mir und hör - te mein
rd, he in - clin - ed un - to me, ' hör - te mein com -

The third voice part enters at measure 16. The piano accompaniment continues with a similar texture. A large watermark 'PROBENPARTHEUR' is visible across the page.



21

Fleh'n, und hör - te mein Fleh'n. Wohl dem, der sei - ne Hoff - nung
 plaint, he - heard my com - plaint. O bless'd are they that hope and

26

setzt auf den Herrn!
 trust in the Lord.

31

2. Stimme *p* Ich har - re - te und er neig - te sich
 I wait - ed fr - ing - te sich zu mir und
 I wait - ed fr - clin - ed un - to me, he

36

n. - und er hör - te mein Fleh'n. Ich
 - and he heard my com - plaint. I

Fleh'n, - und hör - te mein Fleh'n. des
 - n - plaint, - he heard my com - plaint. the

har - re - te des Herrn, und er neig - te sich zu mir und hör - te, -
 wait - ed for the Lord, he in - clin - ed un - to me, he heard, - he -

Herrn, und er neig - te sich zu mir und hör - te mein Fleh'n, und
 Lord, he in - clin - ed un - to me, he heard my com - plaint, he -

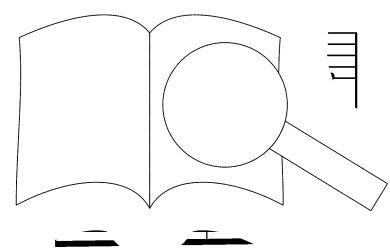
hör - te mein Fleh'n, der sei - v setzt den
 heard my com - plaint. O bless' in the

hör - te mein Fleh'n. Wohl dem, der sei v setzt auf den
 heard my com - plaint. O bless'd are t' hope d trust in the

Herrn! Wohl dem, der sei - ne Hoff - nung setzt, wohl
 Lord, O bless'd are they that hope, are they that hope and trust, O

dem, der sei - ne Hoff - nung, sei - ne Hoff - nung setzt, wohl
 bless'd are they that hope, are they that hope and trust O

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



55

dem, der sei - - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn,
 bless'd are they that hope and trust in the Lord,
 dem, der sei - ne Hoff - nung setzt auf den
 bless'd are they that hope and trust in the

f *cresc.*

59

setzt trust auf den Herrn, setzt trust en den
 trust in the Lord, trust the
 Herrn, auf de auf Herrn, den
 Lord, in the ae Lord, the

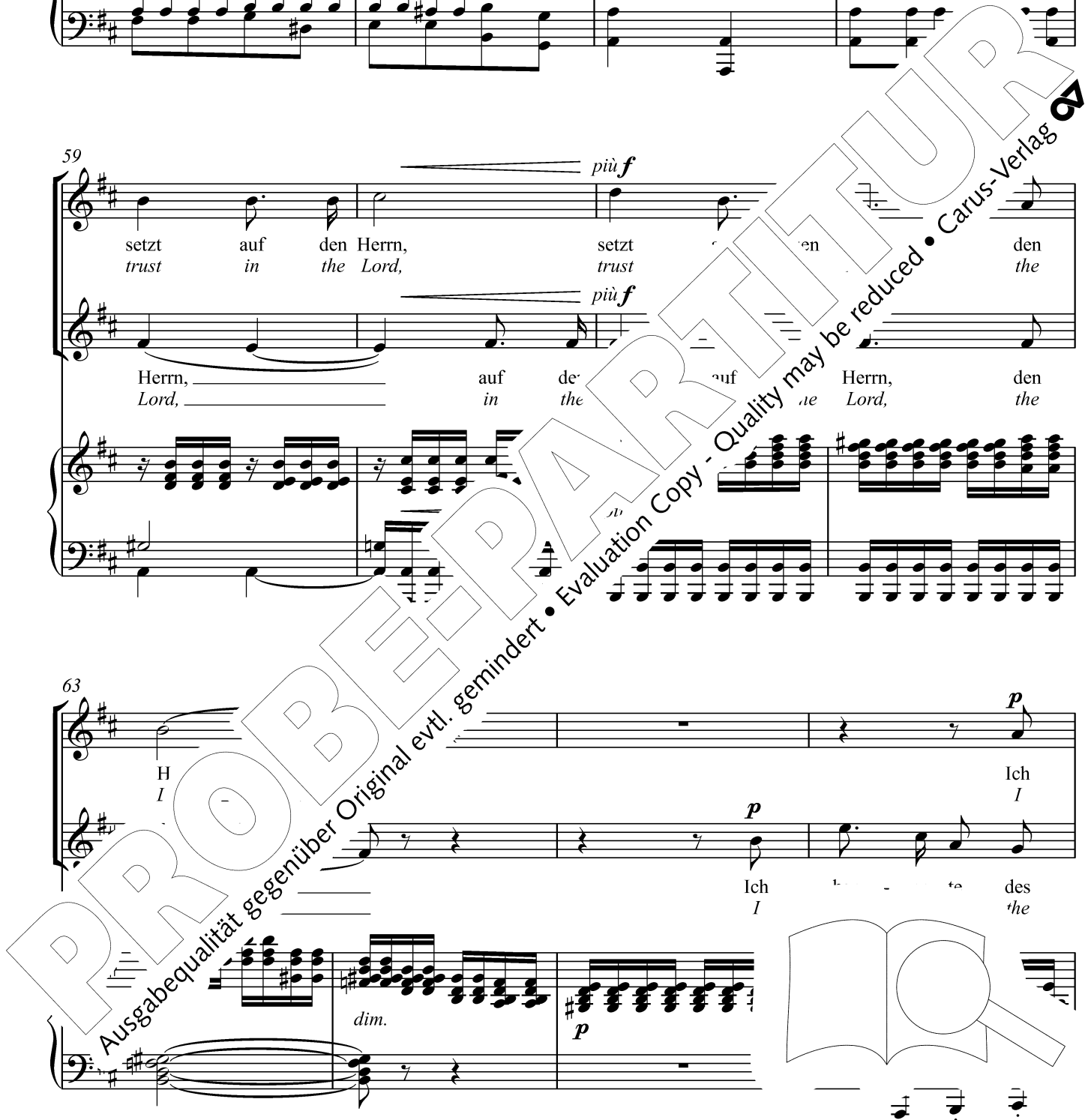
p *p* *p*

63

H I Ich I
 Ich I des the

p *p* *p*

dim.



har - re - te des Herrn, des Herrn, und er
 wait - ed for the Lord, the Lord, he in -

Herrn, _____ des Herrn, und er neig - te sich zu
 Lord, _____ the Lord, he in - clin - ed un - to

neig - te sich zu mir, zu mir. Wohl dem, wohl dem,
 clin - ed un - to me, to me. O bless'd, O bless'

mir, _____ er neig - te sich zu mir. Wohl dem, _____ dem,
 me, _____ in - clin - ed un - to me. O bless'd, _____ they that

Hoff - nung, sei - ne Hoff
 hope and trust, that hope

Hoff - nung, sei - ne Hoff nun - de auf ihn!
 hope and trust, that hope art in him.

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag