

Laudate Dominum

Text: Ps 117

Musik: Charles Gounod (1818–1893)

Bearbeitung: Thomas Kladeck (*1965)

S
A

Orgel

ff

Ped.

Lau - da - te — Do - mi - num

7

o - mnes gen - tes, lau - da - te — e - um o - mne

13

da - te — Do - mi - num o - mne lau - da - te — e - um

19

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - se - ri -



25

cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni

31

ma - net in ae - ter - num, ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in

37

num. Lau - da - re te - o - mnes gen - tes, lau -

43

- um o - mnes po - pu - li. Lau - da - re te

49

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li. Lau -

55

da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - u'

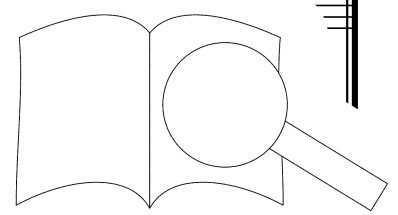
61

po - pu - li. O - mnes po ; po - pu - li, o - mnes,

67

o li.

PROBENPARTIEMUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Lobet den Herrn alle Geschlechter, lobet ihn alle Völker.
Denn über uns waltet seine Barmherzigkeit, und die Wahrheit des Herrn bleibt in Ewigkeit.
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.
Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

