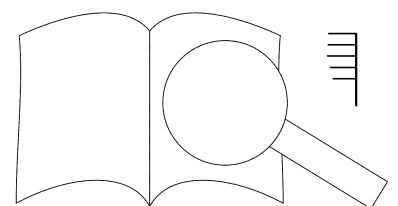


# Salvator mundi

John Blow (~1648–1708)  
Text: Antiphon am Morgen des Festes der Kreuzerhöhung  
Generalbassaussetzung: Christopher Robinson (\*1936)

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The lyrics are: Sal - va - tor mun - di, sal - - va nos, Sal - va - tor mun - di, sal - - va nos, Sal - va - tor mun - di, sal - - Sal - -

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The lyrics are: qui per cru sal - va - tor mun - di, sal - - va nos, sal - - va nos, qui sal - - va - tor mun - di, sal - - va nos, qui sal - - va nos, - - va nos, - - va - tor



7

sal - - va nos, qui per cru - cem, per

qui per cru - cem, sal - va - nos,

per cru - - cem,

8 sal - va - tor mun - di, sal - va - nos, sal - va - nos, sal - va - nos,

mun - di, sal - va nos, sal - va - nos, sal - va - nos, qui

10

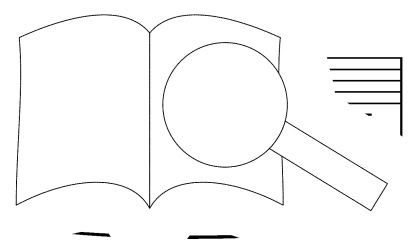
cru - cem, per cru - cem, pr san - gui - nem red - e - mi - sti

sal - va - nos, qui sal - va - tor mun - di, sal -

sal - va - tor mun - di, sal - va nos,

qui per cru - cem, per cru - cem,

cem,



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

nos, qui

- - va nos, qui per cru-cem, per cru-cem, per

qui per cru-cem, per cru-cem, per cru - cem,

per cru - cem et san - gui-nem red - e - mi

sal - va - tor mun - di, sal - va nos, et

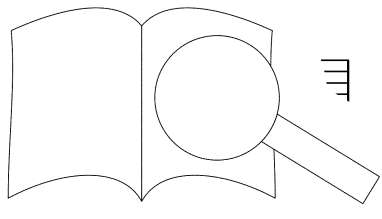
per cru-cem, per cru-cem,

cru - cem .n .ni - sti nos, red - e - mi - sti

per cru-cem, per cru-cem, per cru - cem et

nos, per cru-cem, per cru-cem, per cru-cem et

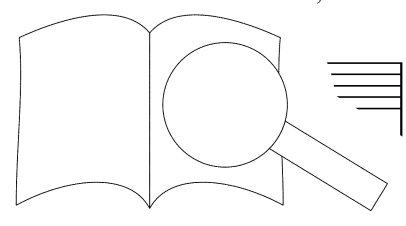
qui per cru-cem, per cru-cem,



red - e - mi - sti nos. Sal - va - tor mun - di, sal - va nos,  
 nos. Sal - va - tor mun - di, sal - - va  
 san - gui - nem red - e - mi - sti nos. Sal -  
 san - gui - nem red - e - mi - sti nos. Sal - va - tor mun - di,  
 san - gui - nem red - e - mi - sti nos.

mun - di, sal - - va nos,  
 nos, sal - - va nos, sal - va nos,  
 va - tor mun - di - va - tor mun - di, sal - - va nos, qui,  
 sal sal - va - tor mun - di, sal - - va nos,  
 sal - va - tor mun - di, sal - - va nos,

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



qui — per cru - cem et san-gui - nem red - e - mi - sti nos.

qui — per cru - cem et san-gui - nem red - e - mi - sti nos.

qui — per cru - cem et san-gui - nem red - e - mi - sti nos.

qui per cru - cem et san-gui - nem red - e - mi - sti nos

qui — per cru - cem et san-gui - nem red - e - mi

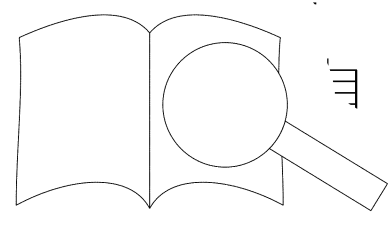
Au-xi - li - a - - re xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no -

Au-xi - li - a - re, au - xi - li - a - - - - re

Au-xi - li - a - - - - bis,

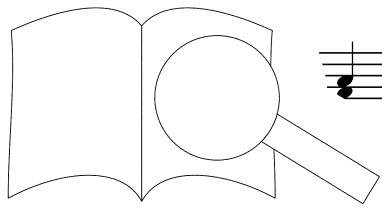
Au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no -

Au - xi - li - a - re, au -



bis, te de-pre - ca - mur, De - us no - ster, au - xi - li - a -  
 no - bis, te de-pre-ca - mur, De - us no - ster,  
 te de-pre - ca - mur, De - us no - ster, au - xi - li - a - re, au -  
 bis, te de-pre-ca - mur, De - us no - ster, au - xi - 'e, au -  
 bis, te de-pre-ca - mur, De - us no - ster,

- - - re - no - de-pre-ca - mur, De - us no - ster, au -  
 De - us no - ster, au - xi - li -  
 xi - li - bis, au - xi - li - a - re, De - us no - ster,  
 xi - bis,  
 te de-pre - ca - mur, De au -



xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no - - bis, te de-pre-ca - mur,  
 a - - - re no - bis,  
 te de-pre - ca - mur, te  
 te de-pre-ca - mur, te de-pre  
 xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no - bis,  
 te de-pre-ca - mur, te de-pre

te de-pre-ca - mur, te de De - us no - ster.  
 te de-pre-ca - mur, te De - us no - ster.  
 de-pre-ca - mur, De - us no - ster.  
 mur, De de-pre-ca - mur, De - us no - ster.  
 pre - ca - mur, De - us no - ster.

Retter der Welt, rette uns, der du uns durch dein Kreuz und Blut erlöst hast, komm uns zu H.