

# Ecco mormorar l'onde

aus *Il secondo libro de madrigali* (1590)

SV 51

Claudio Monteverdi

1567–1643

Text: Torquato Tasso (1544–1595)

Ec - co mor - mo - rar l'on -  
Ec - co mor - mo - rar l'on - de e tre -  
Ec - co mor - mo

5  
a l'au - au -  
a l'au ma - tu -  
de e tre - mo - lar le fron - de,  
fron - de, e tre - mo - lar le fr - ra ma - tu - ti -  
de

10  
ti - na e li, ec - co mor -  
ti - li, ec - co mor -  
ec - co mor - mo - rar  
gl'ar - bor - scel - li,  
ec - co mor - mo - rar

15

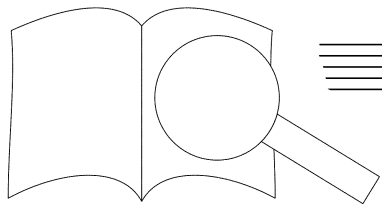
- mo-rar l'on - de e tre-mo-lar le fron - de,  
 - mo-rar l'on - de e tre-mo-lar le fron - de,  
 - - co, ec - co mor - mo-rar l'on - - - de, e  
 ec - co mor - mo-rar l'on - - - de, e  
 e tre-mo-lar le fron - de, a l'au -

19

a l'au - ra - tu -  
 tre-mo-lar le fron - de, a l'au -  
 tre-mo-lar le fron - - - ra ma - tu -  
 ma - tu - ti - - na l'au - - - ra ma -

23

ti - - bor-scel - li. E so - vra i ver - di  
 ma - i. gl'ar - bor-scel - li. E so - vra i  
 u - ti - na e gl'ar - bor-scel - li.  
 - na e gl'ar - bor - scel - - - li,  
 tu - ti - na e gl'ar - bor - scel - - - li,



28

ra - mi i va - ghi au - gel - - li can - tar so -  
 ver - di ra - mi i va - ghi au - gel - li can - tar so -  
 so - vra i ver - di ra - mi i va - ghi au - gel -

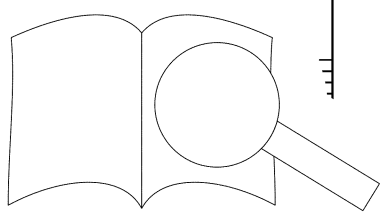
32

a - ve - men - te e ri - er  
 a - ve - men - te e ri - - der ri - en -  
 li can - tar ve - men -

36

en - te, ri - - der l'o - ri - en - te:  
 e ri - - der l'o - ri - en - te:  
 e ri - - der l'o - ri - en  
 e ri - der l'o - ri - en

PROBE-PARTITUR  
 Carus-Verlag  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced



40

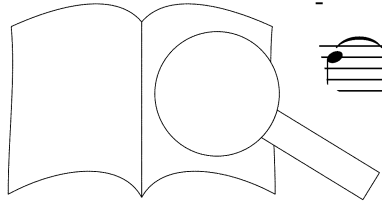
ec - co già l'al - ba ap - pa - re e si spec -  
 ec - co già l'al - ba ap - pa - re e si spec -  
 ec - co già l'al - ba ap - pa - re, ec - co già l'al - ba ap - pa - re,  
 ec - co già l'al - ba ap - pa - re  
 ec - co già l'al - ba ap - pa - re, ec - co già l'al - ba ap - pa - re

44

- chia nel ma - re e ras - se - re - na il cie - lo spec -  
 - chia nel ma - re ras - se - re - na il  
 ec - co già l'al - ba ap - pa - re e si spec -  
 e ma - re  
 chia nel ma - re

48

- chia nel e ras - se - re - na il cie - lo  
 cia e im - per - la il dol - ce ge - lo,  
 - re e ras  
 e ras - se - re - na il cie - lo  
 e ras - se - re - na il cie - lo

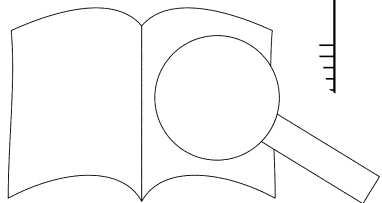


PROBE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e im - per - la il  
 e ras - se - re - na il cie - lo e im - per -  
 lo e im - per - la il dol - ce ge - lo e ras - se - re - na il  
 dol - ce ge - lo  
 per - la il dol - ce ge - lo

dol - ce ge - lo e gl'al - ti  
 - la il dol - ce ge - lo  
 cie - lo e im - per - la il lo e  
 e gl'al - ti mon - ti in -

do - ra e gl'al - ti mon - ti in -  
 - ti mon - ti in - do - ra,  
 in - do - ra,  
 e gl'al - ti mon - ti in  
 do - ra.



PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

64

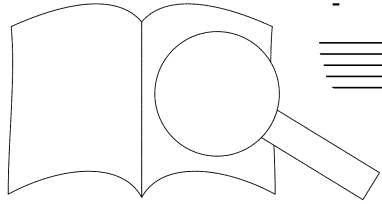
do - - ra, e gl'al - ti mon - ti in - do - ra. O bel - la e va - ga au -  
 gl'al - - ti mon - - ti in - do - ra. O bel - la e va - ga au -  
 ra, e gl'al - ti mon - - ti in - do - ra. O be!

68

O bel - la e va - ga au - ro - ra, o bel - la e va - ga au - ro - ra,  
 ro - ra, o bel - la e va - ga, o bel - la e va - ga au - ro - ra,  
 ro - - - ra,  
 O bel - la e va - ga, o bel - la e va - ga au - ro - ra,  
 ro - - - ra, o bel - la e va - ga au - ro - ra,

72

l'au - - - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de l'au - ra,  
 l'au - - - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu  
 l'au - - - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu



PROBE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

76

- ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - - -

- ra è tua mes - sag - ge - ra, l'au - - - ra è tua mes - sag -

l'au - - - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de l'au - ra,

sag - - - ge - - - ra e tu

80

- ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de l'au - ra, ra,

- ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de l'au - ra ra,

ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - -

l'au - - - tua tu de l'au - ra,

de l'au - -

85

gn'ar - so - - - ra.

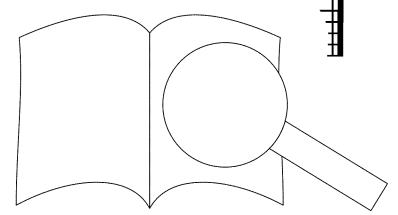
ch'o - gn'ar - so gn'ar - so cor - ri - stau - ra.

ra, gn'ar - so cor ri - stau - - - ra.

- gn'ar - so cor, ch'o - gn'ar - so cor ri - ra.

so cor, ch'o - gn'ar - so cor ri - stau

Sieh, *die Blumen* murmeln und die Blätter und Büsche in den morgendlichen Lüften erzit  
 Zweige. *die anmutigen Vögel* lieblich singen und wie der Osten lacht. Sieh, schon zieht die  
 im Meer und erhellt den Himmel und verwandelt das sanfte Eis in Perlen und vergoldet die h  
 liebliche Morgenröte, die Lüfte sind deine Boten und du die Botin der Lüfte, die jedes brennend  
 erquickt.



<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
– BACHArkaden	83.381	
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.429	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor	83.430	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
<b>Heinrich, Heinrich von</b>		
– Frühling lässt sein blaues Band ensemble cantissimo, 1 CD	83.452	
– Jauchzet dem Herrn ensemble cantissimo, 1 CD	83.408	
– Wie schön, hi Solistenquartett, 1 CD	83.451	
<i>Solistenquartett, M. Utz</i>		
<b>Homilius, Gottfried</b>		
– Musikalische Chormusik	83.183	
<i>Dresdner Kammerchor, R. Kreile</i>		
– Die sieben Psalmen Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.260	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Die sieben Psalmen Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.261	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Die sieben Psalmen Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.262	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Die sieben Psalmen Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.170	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Die sieben Psalmen Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
– Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020	
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie	83.021	
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
<b>Nicolai, Otto</b>		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.113	
<i>Kammerchor Consono, H. J. Müller</i>		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
– Musica sacra I: Der Sterbende	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Bayerischer Rundfunk</i>		
– Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125	
<i>Collegium Musicum Frankfurt, Männerchor</i>		
– Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140	
<i>Frankfurter Männerchor, Männerchor</i>		
– Musica sacra V: Christus in der Wüste	83.146	
<i>Frankfurter Männerchor, Männerchor</i>		
– Musica sacra VI: Christus in der Wüste	83.158	
<i>Frankfurter Männerchor, Männerchor</i>		
– Musica sacra VII: Christus in der Wüste	83.414	
<i>Frankfurter Männerchor, Männerchor</i>		
– Musica sacra VIII: Christus in der Wüste	83.410	
<i>Frankfurter Männerchor, Männerchor</i>		
– Musica sacra IX: Christus in der Wüste	83.431	
<i>Frankfurter Männerchor, Männerchor</i>		
– Musica sacra X: Christus in der Wüste	83.376	
<i>Frankfurter Männerchor, Männerchor</i>		
– Musica sacra XI: Christus in der Wüste	83.409	
<i>Frankfurter Männerchor, Männerchor</i>		
– Musica sacra XII: Christus in der Wüste	83.157	
<i>Frankfurter Männerchor, Männerchor</i>		
– Jeneo singt die Nachtigall / Secular choral music	83.177	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
<b>Schubert, Franz</b>		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
– Gesamteinspielung · Complete recording	83.232	
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Musik (2 CDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Chormusik	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Chormusiken	83.239	
– Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
– Vol. 6: Lukaspastorale	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Chormusiken	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids	83.254	
– Vol. 9: Auferstehung	83.254	
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
– Missa Dei Patris	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

