

Claudio

MONTEVERDI

Dolcemente dormiva la mia Clori
SV 52

für gemischten Chor / for mixed choir
a cappella (SSATB)

herausgegeben von / edited by
Fritz Näf



Carus 3.314/30

Dolcemente dormiva la mia Clori

aus *Il secondo libro de madrigali* (1590)
SV 52

Claudio Monteverdi
1567–1643

Text: Torquato Tasso (1544–1595)

E in -
Dol - - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri e in -
Dol - - ce - men - te dor - mi - va la mia C' - -
Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

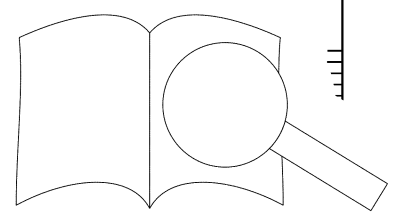
6
E in - tor - n'al suo bel vol - suo bel
tor - n'al suo bel vol - suo bel
tor - n'al suo bel - n'al suo -
tor - - n'al bel vol - -

11
d'i par - go - let - t'A - mo - - ri.
gi - van scher - zan - d'i par - go - let - t'A - mo - ri.
to gi - van scher - zan - d'i par - go - le' - i.
gi - van scher - zan - d'i pe

Mi - ra - vo, mi - ra - vo,
 Mi - ra - vo, mi - ra - v'io da me
 Mi - ra - vo, mi - ra - vo,
 Mi - ra - v'io da me tol - to, mi - ra - v'io, da me tol -
 Mi - ra - v'io da me tol - to, mi - ra - vo,

con gran di - let - to le - i, con gran con
 tol - to con gran di - let - to le - i, di - let - to
 con gran di - let - to le - i, con
 - - to, con - i, con gran di - let - to
 con gran di - let - to con gran di - let - to le - i, con

gran di - let - to quan - do dir mi sen - te -
 le quan - do dir mi sen - te -
 to le - i, quan - do dir
 quan - do dir
 gran di - let - to le - i, quan - do dir mi sen - te



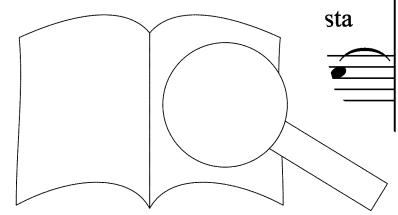
PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

i: stol - to, che fa - - i? Quan - do dir mi sen -
 i: stol - to, che fa - i? Quan - do dir mi sen -
 i: Quan - do dir mi sen -
 i: stol - to, che fa - i? Quan - do dir mi sen -
 i: Quan - do dir

te - - i: stol - to, che fa - - du - to
 te - i: stol - to, che fa - - m - po per - du - to
 te - i: tem - po per - du - to
 te - i: stol - i? Tem - po per - du - to
 te - i:

non - i, tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta
 ma - i, tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta
 - sta ma - i, tem - po per - du - sta
 s'ac - qui - sta ma - i, tem - po per - du
 tem - po per - du - non s'ac - qui - sta

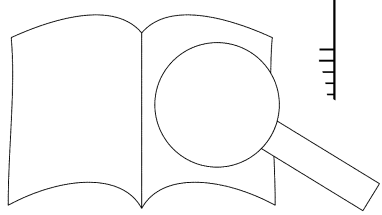
PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ma - i, tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i.
 ma - i, tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i.
 ma - i, tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io
 - i, tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor
 ma - i,

mi chi - nai co - si e ba - cian -
 io mi chi - nai no e ba - cian - do -
 io mi chi - nai an pia - no e ba - cian -

do - le il e
 e ba - cian - do - le il vi - so, pro -
 - so, pro - vai quan - ta dol - cez - z'ha il pa -
 - so, pro - vai quan - ta dol - cez - z'ha il pa -
 do - le il vi - - so,



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ba - cian - do - le il vi - - - so, e ba -
vai quan - ta dol - cez - z'ha il pa - ra - di - so, e ba - cian -
s'e ba - cian - do - le il vi - so, pro - vai quan - ta dol - cez - z'ha il
e ba - cian - do - le il vi - - so,
pro - vai quan - ta

cian - do - le il vi - so, pro - vai quan - ta dol - cez - z'ha il
do - le il vi - so, pro - vai quan - ta dol - cez - z'h
pa - ra - di - - - so, pro -
e ba - il vi - - -
pa - ra - di - so, - do - le il vi - so, pro -

pro - vai quan - ta dol - cez - z'ha il pa - ra - di - so.
so, dol - cez - z'ha il pa - ra - di - so.
vai e z'ha il pa - ra - di - so.
pro - vai quan - ta dol - cez - z'ha il pa - ra -
- ta dol - cez - - - z'ha il pa - ra

Sa... alief meine Chloris und um ihr schönes Antlitz schwirren scherzend kindliche / mir – mit großem Vergnügen an, als ich mich sagen hörte: „Törichter, was tust du da? Ve zurückerobern.“ Und so neigte ich mich sanft, ganz sanft und verspürte, als ich ihr Antlitz kusste, die ganze Süße des Paradieses.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 